

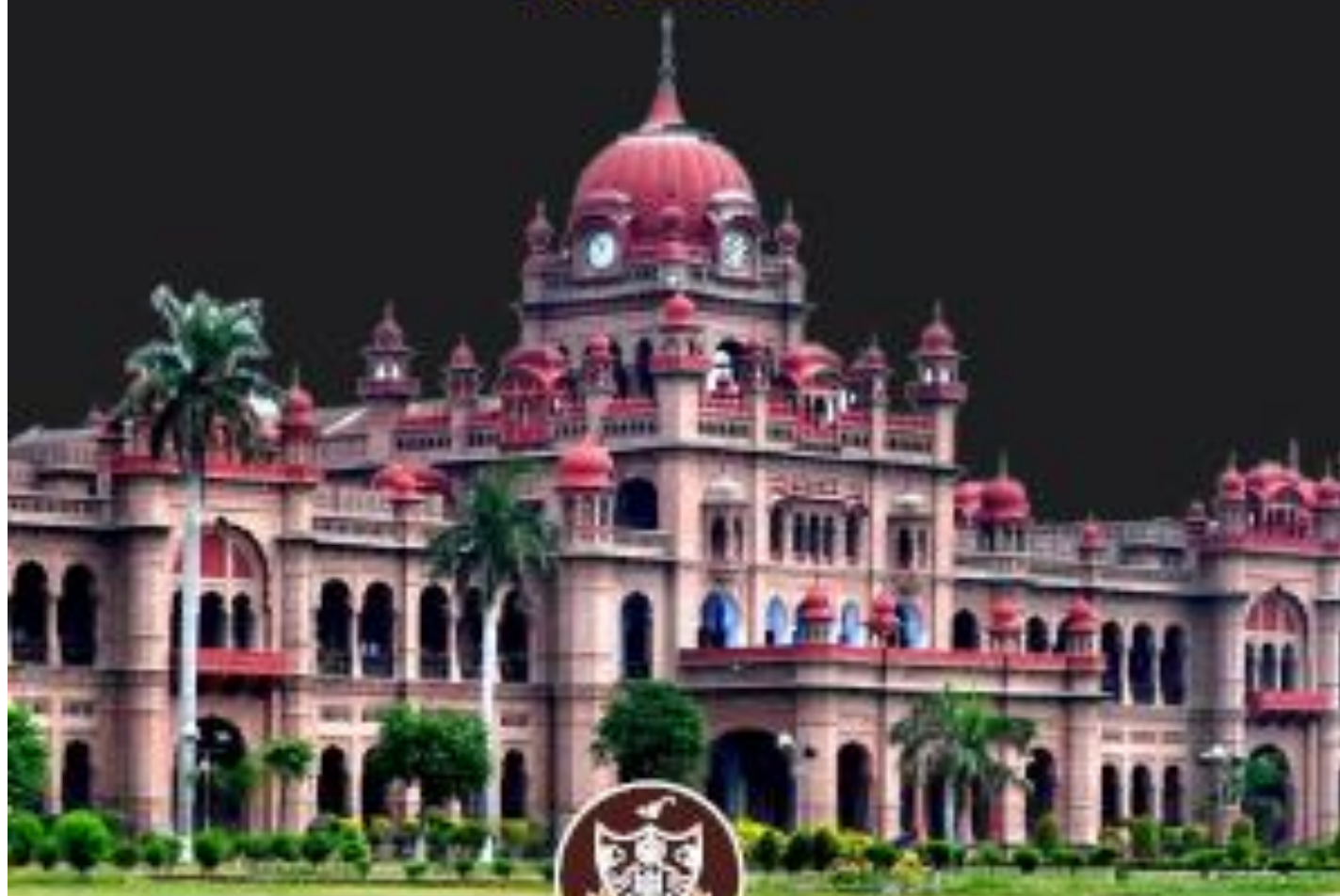
ਪੋਸਟ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ

ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਿਲੇਬਸ - ਪੰਜਾਬੀ

(ਐਮ. ਡਿਗ., ਐਮ.ਏ. ਤੇ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕਲਾਵਾਂ)

ਸੈਸ਼ਨ 2019-20



ESTD. 1892

PG Department of Punjabi Studies  
**Khalsa College Amritsar**

*An Autonomous College*

# ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

-ਖ਼ਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਸਿਲੇਬਸ : ਪੰਜਾਬੀ

( ਐੱਮ. ਫਿਲ., ਐੱਮ.ਏ. ਤੇ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕਲਾਸਾਂ)

ਸੈਸ਼ਨ 2019-20



ਪੋਸਟ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ

## ਤਤਕਰਾ (ਸਿਲੇਬਸ 2019-20)

Class	Paper	Page No.
ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੈਸਟਰ I – II (M. Phil. Punjabi) Semester I – II		01-11
ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੈਸਟਰ I – IV (M. A. Punjabi) Semester I – IV		12-55
B. A. (Hons. – English) (Semester I – IV)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	56-60
B. A. Social Sciences (Semester I – VI)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	61-67
B. A. Social Sciences (Semester I – VI)	ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ Elective Punjabi	68-74
B. A. Social Sciences (Semester I – VI)	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	75-81
B. Sc. (Hons. – Botany, Chemistry, Mathematics, Physics, Zoology), B. Com. Ac. & Finance, B. Sc. Agri./Bio Tech./IT/FD/Food Sc., BCA, BJMC, B. Multimedia, B. Internet & Mob. Tech. (Semester I – II)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	82-84
B. A., B. Sc. Non-Med/Med./Eco./Comp. Sci., B. Com (R), B. B. A, B. Com. (Hons.) (Semester I – VI)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	85-91
B. A. (Semester I – VI)	ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ Elective Punjabi	92-98
B. A. (Hons. – English), B.Sc. (Hons. – Botany, Chemistry, Mathematics, Physics, Zoology), B. Com. (Hons.), B. Com. Ac. & Finance, B. Sc. Agri./Bio. Tech./IT/FD/Food Sc., BCA, BJMC, B. A. B. Sc. Non-Med/Med./Eco./Comp. Sci., B. Com (R), B. B. A, B. Multimedia, B. Internet & Mob. Tech. (Semester I – VI)	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	99-105
Bachelor of Physiotherapy (Part – I) (Annual)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi & Basic Punjabi)	106-108
Certificate Course in Urdu (Part-Time)	<b>Prose, Poetry And General Information</b>	109

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ  
(M. Phil. Punjabi)

**ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ**  
(M. Phil. Punjabi)

Sr. No.	Code	Subject	Theory	Internal Assessment Based on Term Paper/ Seminar	Total Marks	Page No.
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ</b>						
1.		<b>ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ</b> - ਖੋਜ-ਵਿਧੀ (Research Methodology)	75	25	100	03
2.		<b>ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ</b> - ਅਧਿਐਨ ਤਕਨੀਕਾਂ (Techniques of Study)	75	25	100	04
3.		<b>ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ</b> - (ID) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ	75	25	100	05
4.		<b>ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ - ਆਪਸ਼ਨਜ਼</b>				
		ਆਪਸ਼ਨ 01 - ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ	75	25	100	06
		ਆਪਸ਼ਨ 02 - ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	75	25	100	07
		ਆਪਸ਼ਨ 03 - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	75	25	100	08
		ਆਪਸ਼ਨ 04 - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ	75	25	100	09
		ਆਪਸ਼ਨ 05 - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	75	25	100	10
		ਆਪਸ਼ਨ 06 - ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਗਲਪ	75	25	100	11
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ</b>						
		<b>ਸੈਮੀਨਾਰ</b> (ਦੂਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਆਪਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਖੋਜਾਰਥੀ ਆਪਣੇ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ, ਖੋਜ-ਯੋਜਨਾ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਏਗਾ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ 'S' for Satisfactory ਜਾਂ 'U' for Un-satisfactory ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ।)		'U' or 'S'		

## ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

**ਨੋਟ 1.** ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲੇ ਵਿਚ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਤਿੰਨ ਪੇਪਰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਜਿੰਨਾ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪੇਪਰ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਭਾਗ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਚੌਥੇ ਪੇਪਰ ਲਈ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਆਪਸ਼ਨ 01 ਤੋਂ 06 ਤਕ ਅੰਕਿਤ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗਾ। ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪੇਪਰ ਹੋਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਪੇਪਰਾਂ ਵਿਚ 75 ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ ਦੇ ਅਤੇ 25 ਅੰਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਅਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਚੌਥੇ ਪੇਪਰ ਵਿਚ 75 ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ ਦੇ ਅਤੇ 25 ਅੰਕ ਦਾ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਹੋਵੇਗਾ।

**ਨੋਟ 2.** ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਆਪਸ਼ਨ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਚੁਣ ਲਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਗਈ ਆਪਸ਼ਨ ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਰਿਸਰਚ ਕਮੇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

**ਨੋਟ 3.** ਦੂਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਆਪਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇਗਾ।

**ਨੋਟ 4.** ਦੂਜੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਹੀ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ ਚੌਥੇ ਪੇਪਰ ਲਈ ਚੁਣੀ ਗਈ ਆਪਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਖੋਜਾਰਥੀ ਆਪਣੇ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ, ਖੋਜ-ਯੋਜਨਾ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਏਗਾ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ 'S' for Satisfactory ਜਾਂ 'U' for Un-satisfactory ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ।

**ਨੋਟ 5.** ਖੋਜਾਰਥੀ ਆਪਣਾ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦੂਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ (ਜੁਲਾਈ-ਦਸੰਬਰ) ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਖੋਜਾਰਥੀ ਨੂੰ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਾਲ ਨਿਰਧਾਰਤ ਫੀਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਇੱਕ ਸਮੈਸਟਰ ਦੀ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

**ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਖੋਜ ਵਿਧੀ (Research Methodology)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਬਿਊਰੀ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ/ਸੈਮੀਨਾਰ : 25  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

- I.** (1) **ਖੋਜ (ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ) ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ :** ਸੰਕਲਪ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਤੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ
- (2) **ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ :** ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਮਗਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ
- II.** (1) **ਸਟਾਇਲ ਸ਼ੀਟ :** ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
- (2) **ਪੰਜਾਬੀ ਸਟਾਇਲ ਸ਼ੀਟ :** ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ
- III.** **ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ**
- (ੳ) ਖੋਜ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਅ) ਸਿਧਾਂਤਕ, ਅਕਾਦਮਿਕ, ਵਿਹਾਰਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਿਕ, ਮੈਟਾ-ਆਲੋਚਨਾ
- (ੲ) ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ : ਸਾਹਿਤਕ ਤੱਥ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਘਟਨਾ; ਰੂਪਾਂ, ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਉਦਭਵ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਗਠਨ; ਕਾਲ-ਵੰਡ, ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪੱਖ
- IV.** **ਖੇਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ (ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ)**
- (ੳ) ਖੋਜ ਯੋਜਨਾ
- (ਅ) ਸਾਮੱਗਰੀ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਇਕੱਤ੍ਰੀਕਰਣ, ਲਿਪੀ-ਅੰਤ੍ਰਣ (ਆਈ.ਪੀ.ਏ.) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- (ੲ) ਨਿਰੀਖਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ (ਸ਼ਡਿਊਲ)
- (ਸ) ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼

**ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ 2-2 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ 25 ਨੰਬਰ ਦੀ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਸੈਮੀਨਾਰ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।

**ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਅਧਿਐਨ ਤਕਨੀਕਾਂ (Techniques of Study)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਬਿਊਰੀ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਸੈਮੀਨਾਰ : 25  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

**I. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ**

- (ੳ) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ : ਭਾਰਤੀ, ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਬੋਧ
- (ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ : ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ।

**II. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ**

- (ੳ) ਬਸਤੀਵਾਦ
- (ਅ) ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ
- (ੲ) ਨਾਰੀਵਾਦ

**III. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ**

- (ੳ) ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ : ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਜੁਗਤਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- (ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੱਧਰ : ਔਰਥੋਗਰਾਫੀ ; ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ; ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ; ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ; ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ; ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਵਾਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ

**IV. ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ**

- (ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (ਰੂਪਵਾਦੀ, ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ)
- (ਅ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ)

**ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ 2-2 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ 25 ਨੰਬਰ ਦੀ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਸੈਮੀਨਾਰ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।



**ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ- ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ (ID)**

Time : 3 Hours

Total Marks : 100

Theory : 75

Internal Assessment : 25

**This paper consists of five units. From each unit, two questions will be set. Out of ten questions, students shall attempt five questions. Each Question carries 15 Marks.**

**25 Marks of Internal Assessment will be awarded on the basis of presentation of seminar.**

**UNIT – 1**

1. Definition, Scope and Approaches of Psychology.
2. Psychology: Inter-relation with Literature.

**UNIT – 2**

1. Basic concepts of Freud: Unconscious, Conscious, Id, Ego and Super Ego, List and define Freud's stages of Personality development.
2. Define eight stages of Personality development as Proposed by Erikson.
3. Description of Personality Tests- Eysenck's Personality Questionnaire (EPQ), NEO-Personality Inventory and Word Association Test.

**UNIT – 3**

1. Motivation : Definition, Theories (Maslow, Herzberg and Content theory)
2. Intelligence : IQ, Theories of Intelligence (Spearman, Thurstone, Gardner, Sternberg)

**UNIT – 4**

1. Aggression: Definition, Types and Factors effecting Aggression.
2. Frustration: Definition, Sources, Conflict: Approach-Approach, Avoidance-Avoidance and Approach-Avoidance Conflicts.

**UNIT – 5**

1. Educational Psychology: Characteristics of Effective Teacher, Techniques for Effective Teaching, Program Evaluation Research, Action Research and Teacher as Researcher.

**ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਆਪਸ਼ਨ - 01 : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 25  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

**I. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣ**

- (ੳ) ਪਰੰਪਰਾਗਤ
- (ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
- (ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ
- (ਸ) ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕ

**II. ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ**

- (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ
- (ਅ) ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ

**III. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**

ਲੂਣਾ : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ

**IV. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**

ਰੁੱਖ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

**ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ 2-2 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ 25 ਨੰਬਰ ਦੀ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।

**ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਆਪਸ਼ਨ - 02 : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਉਰੀ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 25  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

**I. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣ**

- (ੳ) ਮੁੱਢਲੇ ਰੁਝਾਣ
- (ਅ) ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰੁਝਾਣ
- (ੲ) ਮਿਥ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਰੁਝਾਣ
- (ਸ) ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ

**II. ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ**

- (ੳ) ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) 1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ : ਸਾਖੀ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਮਸਲੇ, ਗੋਸ਼ਟਿ, ਅਨੁਵਾਦ ਆਦਿ
- 2. ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ : ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਜੀਵਨੀ, ਸਫਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਮਰਣ, ਡਾਇਰੀ, ਨਿਬੰਧ, ਲਲਿਤ-ਨਿਬੰਧ ਆਦਿ।

**III. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ - ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

**IV. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**

ਚੋਲਾ ਟਾਕੀਆਂ ਵਾਲਾ - ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

**ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ 2-2 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ 25 ਨੰਬਰ ਦੀ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।

**ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਆਪਸ਼ਨ - 03 : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 25  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

- I. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣ**  
(ੳ) ਪਰੰਪਰਾਗਤ  
(ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ  
(ੲ) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਤੇ ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ  
(ਸ) ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ
- II. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ**  
(ੳ) ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ  
(ਅ) ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ  
(ੲ) ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ  
(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- III. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**  
ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਕ ਸਾਰੰਗੀ ਹਾਂ - ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ ਸਿੰਘ
- IV. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**  
ਪਿਆਸਾ ਕਾਂ - ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

**ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ 2-2 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ 25 ਨੰਬਰ ਦੀ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।

**ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਆਪਸ਼ਨ - 04 : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 25  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

**I. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣ**

- (ੳ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਅ) ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ੲ) ਉਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਸ) ਗਲੋਬਲੀ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ

**II. ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ**

- (ੳ) ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- (ਅ) ਪੂਰਬੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸਿਧਾਂਤ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- (ਸ) ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

**III. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**

‘ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਆਲੋਚਨਾ’, **ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ** : ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

**IV. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**

‘ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ’, **ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ** : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

**ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ‘ਜਾਂ’ ਪਾ ਕੇ 2-2 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ 25 ਨੰਬਰ ਦੀ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।

*ਸਿਲੇਬਸ 2019-20 / ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ*

## ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)

### ਆਪਸ਼ਨ - 05 : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 25  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

#### I. ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ : ਪਰੰਪਰਾਵਾਦੀ ਖੋਜ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀਆਂ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਖੋਜ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ
- (ਸ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

#### II. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਸਿਧਾਂਤ : ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਸਿਸਟਮੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਕੇਸ ਵਿਆਕਰਣ।

#### III. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ : ਪਾਠ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਚਿੰਨ੍ਹ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਵਚਨ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਡਿਫਰਾਂਸ ਤੇ ਵਿਰਚਨਾ ਵਿਧੀ।

#### IV. (ੳ) ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ : ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ।

- (ਅ) ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ - ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

#### ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ 2-2 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ 25 ਨੰਬਰ ਦੀ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।

**ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਆਪਸ਼ਨ - 06 : ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਗਲਪ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 25  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

**I. ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ : ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣ**

- (ੳ) ਪਰੰਪਰਾਗਤ
- (ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
- (ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਤੇ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ
- (ਸ) ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ

**II. ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ**

- (ੳ) ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ
- (ਅ) ਕਹਾਣੀ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

**III. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**

**ਕੌਰਵ ਸਭਾ - ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ**

**IV. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ**

**ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ - ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.)**

**ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ 2-2 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ 25 ਨੰਬਰ ਦੀ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।

# ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੈਸਟਰ I – IV

(M. A. Punjabi)  
Semester I – IV

2019-20



# ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ

## (M. A. Punjabi)

Sr. No.	Code	Subject	Marks				Page No.
			Theory	Internal	Practical	Total	
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ</b>							
1.		ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ	60	20		80	14-15
2.		ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ	60	20		80	16-17
3.		ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ	60	20		80	18
4.		ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ : ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	60	20		80	19-20
5.		ਪੇਪਰ ਪੰਜਵਾਂ : ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ	60	20		80	21-22
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ</b>							
6.		ਪੇਪਰ ਛੇਵਾਂ : ਭਗਤ ਬਾਣੀ	60	20		80	23-24
7.		ਪੇਪਰ ਸੱਤਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ	60	20		80	25-26
8.		ਪੇਪਰ ਅਠਵਾਂ : ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	60	20		80	27-28
9.		ਪੇਪਰ ਨੌਵਾਂ : ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	60	20		80	29-30
10.		ਪੇਪਰ ਦਸਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (1) : ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਪਸ਼ਨ (2) : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ	60	20		80	31-32 33-34
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਸਰਾ</b>							
11.		ਪੇਪਰ ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)	60	20		80	35-36
12.		ਪੇਪਰ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	60	20		80	37-38
13.		ਪੇਪਰ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-I	60	20		80	39-40
14.		ਪੇਪਰ ਚੌਦਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	60	20		80	41-42
15.		ਪੇਪਰ ਪੰਦਰ੍ਹਵਾਂ : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	60	20		80	43-44
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ</b>							
16.		ਪੇਪਰ ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)	60	20		80	45-46
17.		ਪੇਪਰ ਸੱਤਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ	60	20		80	47-48
18.		ਪੇਪਰ ਅਠਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-II		20		80	49-50
19.		ਪੇਪਰ ਉੱਨ੍ਹੀਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ	60	20		80	51-53
20.		ਪੇਪਰ ਵੀਹਵਾਂ : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	60	20		80	54-55

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
2. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
3. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ : ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
4. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. **ਓ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ**  
ਅ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਰੂਪਾਕਾਰ  
ਬ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ  
ਸ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

2. ਓ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ  
ਅ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ੲ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਸ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
  
3. ਓ. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ  
ਅ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਜੀਵਨ ਜਾਚ  
ੲ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ  
ਸ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
  
4. ਓ. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ  
ਅ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ੲ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
ਸ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

## ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)

### ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

#### ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

#### ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. **ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ** : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ
3. **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ** : ਕਾਫੀਆਂ
4. **ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ** : ਕਾਫੀਆਂ

#### ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. **ਓ. ਸੂਫੀਵਾਦ** : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ

ਅ. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ

ਬ. ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸ. ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

2. ਓ. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ
  - ਬ. ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
  - ਸ. ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
  
3. ਓ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
  - ਬ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
  - ਸ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
  
4. ਓ. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
  - ਬ. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
  - ਸ. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. **ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ :** ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾ, ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ
2. **ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ :** ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਅਸਤਿਤ੍ਵਵਾਦ
3. **ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ :** ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ  
**ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ :** ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ
4. **ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ :** ਅਰਸਤੂ (ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਚੇਚਨ), ਲੌਂਜਾਈਨਸ (ਉੱਦਾਤ)

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ : ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ।
2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ।
3. ਲੋਕ-ਧਰਮ, ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੂ-ਰੀਤਾਂ।
4. ਲੋਕ-ਕਲਾ : ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ।

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਓ. ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ  
ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ  
ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ  
ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

2. **ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ**

- ਅ. ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ : ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ੲ. ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
- ਸ. ਲੋਕ-ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

3. **ੳ. ਲੋਕ-ਧਰਮ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ**

- ਅ. ਲੋਕ-ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ
- ੲ. ਲੋਕ-ਚਿਕਿਤਸਾ
- ਸ. ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

4. **ੳ. ਲੋਕ-ਨਾਟਕ**

- ਅ. ਲੋਕ-ਨਾਚ
- ੲ. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ
- ਸ. ਲੋਕ-ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ



**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਪੰਜਵਾਂ : ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕਤਾ
2. **ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ** : ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
3. **ਗੀਤਾਂਜਲੀ** : ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ
4. **ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ** : ਅਰਨੈਸਟ ਹਮਿੰਗਵੇ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਓ. ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਅ. ਅਨੁਵਾਦ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ  
ੲ. ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ  
ੳ. ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

2.
  - ੳ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ
  - ੲ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਯਥਾਰਥ ਬੋਧ
  - ੳ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਲਾ ਪੱਖ
  
3.
  - ੳ. ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਗੀਤਾਂਜਲੀ : ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
  - ੲ. ਗੀਤਾਂਜਲੀ : ਕੁਦਰਤ ਚਿਤਰਣ
  - ੳ. ਗੀਤਾਂਜਲੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
  
4.
  - ੳ. ਅਰਨੈਸਟ ਹਮਿੰਗਵੇ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ
  - ੲ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
  - ੳ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਮਾਨਵੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਗਾਥਾ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਛੇਵਾਂ : ਭਗਤ ਬਾਣੀ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
2. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ - ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ
3. ਭਗਤ ਕਬੀਰ - ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ
4. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ - ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਓ. ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ  
ਅ. ਭਗਤੀ-ਸਾਹਿਤ : ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ  
ਬ. ਭਗਤੀ-ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ  
ਸ. ਭਗਤੀ-ਸਾਹਿਤ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

2. ਓ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ  
ਅ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ੲ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਸ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
  
3. ਓ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ  
ਅ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ੲ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਸ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
  
4. ਓ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ  
ਅ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ੲ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ  
ਸ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਸਤਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ**
3. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : **ਹੀਰ**
4. ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : **ਜੰਗਨਾਮਾ**

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਓ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਅ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
  
2. ਓ. **ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ** : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ** : ਸੋਮਾ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼  
ੲ. **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ** : ਨਾਇਕਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
ਸ. **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

*ਸਿਲੇਬਸ 2019-20 / ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ*

3. ਓ. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ  
ੲ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਦੁਖਾਂਤ-ਬੋਧ  
ਸ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
4. ਓ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ  
ਅ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਕਥਾ ਅਤੇ ਕਥਾਨਕ  
ੲ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ  
ਸ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਅਠਵਾਂ : ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਖੋਜ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ
2. ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
4. ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖ : ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਓ. ਖੋਜ : ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ  
ਅ. ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ  
ੲ. ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਸਾਰਣੀ, ਪ੍ਰਤੱਖਣ, ਕੇਸ ਅਧਿਐਨ, ਹਵਾਲਾ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਉਧਰਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਲੇਖਣ (ਹਵਾਲੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ), ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

2.
  - ੳ. ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
  - ਅ. ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
  - ੲ. ਰੂਪਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
  - ਸ. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ
  
3.
  - ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ
  - ਅ. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ-ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
  - ੲ. ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
  - ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ
  
4.
  - ੳ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ‘ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਆਲੋਚਨਾ’ (ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
  - ਅ. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ‘ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ’ (ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
  - ੲ. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ‘ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ’ (ਸਮਦਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
  - ਸ. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ‘ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ’ (ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)



## ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)

### ਪੇਪਰ ਨੰਬਰ : ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

### ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

### ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਅੰਗ, ਖੜੋਤ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ,  
ਸੰਕਲਪ : ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲ-ਮੁੱਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ
2. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ  
(ਭੂਗੋਲ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ)
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

### ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. ਓ. ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ  
ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ  
ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ  
ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

2. ਓ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ  
ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ  
ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ  
ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
  
3. ਓ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ  
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ (ਪਿਛੋਕੜ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ)  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ
  
4. ਓ. ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ  
ਅ. ਖਾਣ-ਪੀਣ  
ੲ. ਪਹਿਰਾਵਾ  
ਸ. ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਦਸਵਾਂ : (ਆਪਸ਼ਨ :1) ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

**1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ**

ੳ. ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਅ. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ : ਖ਼ਬਰ, ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)

ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ੳ. ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

**2. ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ**

ੳ. ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਅ. ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ : ਫੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿੱਟਰ

ੲ. ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ੳ. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

3. **ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ**  
ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਸਮਾਜਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
4. **ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ**  
ੳ. ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ  
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਅਤੇ ਅਜੀਤ (ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਦਸਵਾਂ : (ਆਪਸ਼ਨ :2) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

**A. Computer Basics :**

Computer Parts – Input Unit & Output Unit, Data Storage Devices;  
Hardware: Input devices & Output Devices  
Software: Operating System (DOS, windows 95/98/2K), Application Software)  
Word Basics: Getting started with word (Opening, editing, cut, copy, paste, replacing)  
File utilities (template, search, deletion, saving, printing)

**B. Power Point Basics: Introduction :**

- a. Presentation – templates; slides –slide master, views (scale, slide, notes, outline view), objects (object-selection)
- b. Working with presentation – to start new presentation, to arrange a presentation with the slide sorter, to close a presentation, to save a presentation, to create menu slide, to delete a slide.
- c. Working Test – to create a label and text box, text character attributes ( style, size, color, font), Working with paragraph – to add bullets to paragraph to change alignment and /or line spacing, to start a new line in paragraph.
- d. Find and Replace – to find and change text, to checking spelling.
- e. Working with Color.

C. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ-**

- ੳ. ਟਾਇਪ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਫੌਂਟ ਤਕਨਾਲੋਜੀ (ਰਵਾਇਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ), ਫੌਂਟ ਕਨਵਰਟਰ, ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ  
ਅ. ਕੀ-ਬੋਰਡ ਲੇ-ਆਊਟ - ਫੋਨੈਟਿਕ ਕੀ-ਬੋਰਡ (phonetic keyboard), ਰਮਿੰਗਟਨ ਕੀ-ਬੋਰਡ (Remington Keyboard), ਇਨਸਕਰਿਪਟ ਕੀ-ਬੋਰਡ (in Script Keyboard)  
ੲ. ਕੰਪਿਊਟਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇਂਦਰ - ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ

D. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ -**

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ; ਈ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਈ-ਅਖਬਾਰ  
ਅ. ਆਨਲਾਈਨ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ - ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ ([www.pa.wikipedia.org](http://www.pa.wikipedia.org)), ਪੰਜਾਬੀ ਪੀਡੀਆ ([www.punjabipedia.org](http://www.punjabipedia.org)), ਪੰਜ ਪੀਡੀਆ ([www.panjpedia.org](http://www.panjpedia.org))  
ੲ. ਔਨਲਾਈਨ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼; ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ ([www.shabadkosh.com](http://www.shabadkosh.com)), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਸ਼ਨਰੀ ([www.punjabiwiktionary.org](http://www.punjabiwiktionary.org)), ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ([www.punjabimaaboli.com](http://www.punjabimaaboli.com))  
ਸ. ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ - ([www.ik13.com](http://www.ik13.com)), ਗੁਰਬਾਣੀ ਖੋਜ ([www.searchgurbani.com](http://www.searchgurbani.com))

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:-**

- ਸੀ. ਪੀ. ਕੰਬੋਜ, **ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ**, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 2010
- ਦਿਲਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ**, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ) : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. **ਚੰਦਨਵਾੜੀ** : ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ
3. **ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ** : ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
4. **ਬੰਦਰਗਾਹ** : ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ) :** ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਓ. ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ  
ਅ. ਇਤਿਹਾਸ  
ੲ. ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਸ. ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ

2. **ੳ. ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**  
ਅ. ਚੰਦਨਵਾੜੀ : ਕਾਵਿ-ਸਚੋਕਾਰ  
ੲ. ਚੰਦਨਵਾੜੀ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਚਿਤਰਣ  
ਸ. ਚੰਦਨਵਾੜੀ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ
3. **ੳ. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**  
ਅ. ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
ੲ. ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ : ਯਥਾਰਥ ਤੇ ਰੁਮਾਂਸ  
ਸ. ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ
4. **ੳ. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**  
ਅ. ਬੰਦਰਗਾਹ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ  
ੲ. ਬੰਦਰਗਾਹ : ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਚੇਤਨਾ  
ਸ. ਬੰਦਰਗਾਹ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ



## ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)

### ਪੇਪਰ ਬਾਰੂਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

#### ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

#### ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : **ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ**
3. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : **ਪਰਸਾ**
4. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ : **ਯੁੱਧ ਨਾਦ**

#### ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. ਓ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣ  
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ

2.
  - ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਯਥਾਰਥ-ਚਿਤਰਣ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
  - ੲ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ
  - ਸ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਜੁਗਤਾਂ
  
3.
  - ੳ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਪਰਸਾ : ਯਥਾਰਥ-ਚਿਤਰਣ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
  - ੲ. ਪਰਸਾ : ਪਾਤਰਾਵਲੀ
  - ਸ. ਪਰਸਾ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਜੁਗਤਾਂ
  
4.
  - ੳ. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਗਲਪ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
  - ੲ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਪਾਤਰਾਵਲੀ
  - ਸ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਜੁਗਤਾਂ

## ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)

### ਪੇਪਰ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-।

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

#### ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

#### ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. **ਭਾਸ਼ਾ :** ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ - ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ।
2. **ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ :** ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole) ; ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ ; ਇਕਾਲਕ (synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ (diachronic) ਅਧਿਐਨ ; ਕੜੀਦਾਰ (syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (paradigmatic) ਸੰਬੰਧ ; ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ (semiology)
3. **ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ :** ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ; ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੋਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ ; ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ - ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ-ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ।

4. **ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ** : ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ-ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ (consonant cluster) ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (vowel sequence) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (diphthongs) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰ-ਖੰਡ (syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ** : ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ ।

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਚੌਦਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. **ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ** (ਨਾਟਕ) : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
3. **ਕੱਲ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ** (ਨਾਟਕ) : ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
4. **ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ** (ਨਾਟਕ) : ਸਵਰਾਜਬੀਰ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਓ. ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ  
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਵੀਨਤਮ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਸ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜ  
ਹ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

2. ਓ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਅ. ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ: ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ  
 ਏ. ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ: ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ  
 ਸ. ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ: ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ
  
3. ਓ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਅ. ਕੱਲ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
 ਏ. ਕੱਲ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ : ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ  
 ਸ. ਕੱਲ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ : ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ/ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
  
4. ਓ. ਸਵਰਾਜ ਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਅ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ  
 ਏ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ  
 ਸ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ/ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਪੰਦਰਵਾਂ : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
2. **ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ** : ( ਸੰਪਾ.) ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ
3. **ਭੰਵਰ** : ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ
4. **ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ** : ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਓ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ  
ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ

2. ਓ. ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਜੀਵਨੀ-ਮੂਲਕ ਵੇਰਵੇ
  - ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ
  - ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਥੀਮਕ ਅਧਿਐਨ
  - ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ
  
3. ਓ. ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਭੰਵਰ : ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
  - ੲ. ਭੰਵਰ : ਪਾਤਰ-ਪ੍ਰਬੰਧ
  - ਸ. ਭੰਵਰ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਜੁਗਤਾਂ
  
4. ਓ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ
  - ੲ. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ
  - ਸ. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ



## ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)

### ਪੇਪਰ ਸੋਲੂਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

#### ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

#### ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. **ਲੂਣਾ** : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
3. **ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ** : ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
4. **ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ** : ਪਾਸ਼

#### ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ) : ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਓ. 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਮੂਲ ਨਿਖੇੜਾ  
ਅ. 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ  
ੲ. 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਸ. ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ

2. ਓ. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਅ. ਲੂਣਾ : ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ  
 ਏ. ਲੂਣਾ : ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ  
 ਸ. ਲੂਣਾ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ
  
3. ਓ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਅ. ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ  
 ਏ. ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ : ਕਾਵਿ-ਚੇਤਨਾ  
 ਸ. ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ
  
4. ਓ. ਪਾਸ਼ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਅ. ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ  
 ਏ. ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ  
 ਸ. ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਸਤਾਰਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. **ਦੁਆਦਸ਼ੀ** : ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
3. **ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ** : ਅਜੀਤ ਕੌਰ
4. **ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ** (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ)  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਓ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ  
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਥਿਤੀ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

2. ਓ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
  - ੲ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ
  - ਸ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ
  
3. ਓ. ਅਜੀਤ ਕੌਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ( ਸਮਾਜਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਨਾਰੀ)
  - ੲ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ
  - ਸ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ
  
4. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ)
  - ਓ. ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਪਾਸਾਰ
  - ਅ. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
  - ੲ. ਕਲਾ-ਜੁਗਤਾਂ
  - ਸ. ਜੀਵਨ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਅਠਾਰਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ- II**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

- (ੳ) **ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ :** ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ; ਵਾਕ - ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਉਪਵਾਕ - ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ; ਵਾਕੰਸ਼ - ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ; ਸ਼ਬਦ-ਰੂਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ (morpheme) : ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ (morph), ਸਹਿਰੂਪ (allomorph) ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ - ਮੁਕਤ, ਯੁਕਤ, ਸਿਫਰ, ਸਮਧੁਨੀ; ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ; ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ - ਵਿਉਤਪਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ; ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ  
(ਅ) **ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ (Categories) :** ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ
- (ੳ) **ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ :** ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ; ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ-ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ; ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ-ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ ; ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ - ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਲਟਾ

- (ਅ) **ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ** : ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ : ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
3. **ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ** : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ - ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
4. **ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ** : ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ : ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ-ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ-ਵਾਹਕ ; ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ : ਪੰਜਾਬ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

## ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)

### ਪੇਪਰ ਉੱਨ੍ਹੀਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

#### ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

#### ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ : ਲਿਸ਼ਕਾਰੇ
3. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ : ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀਂ
4. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ : ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ

## ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. ਓ. ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣ  
ਅ. ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਲਘੂ-ਨਾਟਕ  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
  
2. ਓ. ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. **ਲਿਸ਼ਕਾਰੇ** : ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ  
ੲ. **ਲਿਸ਼ਕਾਰੇ** : ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ  
ਸ. **ਲਿਸ਼ਕਾਰੇ** : ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ
  
3. ਓ. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. **ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀਂ** : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
ੲ. **ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀਂ** : ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ  
ਸ. **ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀਂ** : ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ



4. ਓ. ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਲੇਖਕ-ਪਰਿਚਯ  
ਅ. ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ  
ੲ. ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ  
ਸ. ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)**  
**ਪੇਪਰ ਵੀਹਵਾਂ : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

|

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
2. **ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ** : (ਸੰਪਾ.) ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ
3. **ਧਾੜਵੀ** : ਫਰਜ਼ੀਦ ਅਲੀ
4. **ਕੁਕਨੁਸ** : ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਓ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਛਾਣ  
ਅ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ੲ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਸ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ

2.
  - ੳ. ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ
  - ਅ. ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਸਮਾਜਕ-ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਦਰਭ
  - ੲ. ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ
  - ਸ. ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ
  
3.
  - ੳ. ਫ਼ਰਜ਼ੰਦ ਅਲੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਧਾੜਵੀ : ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
  - ੲ. ਧਾੜਵੀ : ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ
  - ਸ. ਧਾੜਵੀ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਜੁਗਤਾਂ
  
4.
  - ੳ. ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
  - ਅ. ਕੁਕਨੁਸ : ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
  - ੲ. ਕੁਕਨੁਸ : ਪ੍ਰਤੀਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ
  - ਸ. ਕੁਕਨੁਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

# **B. A. Hons. English**

**Semester I – IV**

**Punjabi Compulsory (ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ)**

**B.A. (Hons. – English)**  
**SEMESTER-I**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ), ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. **ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ**
3. **ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ**
4. (ੳ) **ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ** : ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਤੇ ਵਿਧੀਆਂ, ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਸੁਰ।  
(ਅ) **ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ** : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ।
5. **ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਆਪਨ**  
(ੳ) ਪਹਿਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ  
(ਅ) ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 7 ਅੰਕ
2. ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ, ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਜਾਂ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 7 ਅੰਕ
3. ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ : ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਪੈਰੂਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 4 ਅੰਕ
4. ਪੈਰੂਾ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 4 ਅੰਕ
5. ਨੰਬਰ 4 ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 7 ਅੰਕ
6. ਨੰਬਰ 5 ਵਿਚ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਅਧਿਆਪਨ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।  
**(4×2)=8 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A. (Hons. – English)**  
**SEMESTER-II**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ), ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. (ੳ) **ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ** : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ।  
(ਅ) **ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ**
3. **ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ**
4. **ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ**
5. **ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਕਿਸੇ ਲੇਖ/ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) (7 ਅੰਕ)
2. ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ : ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਗੁਣ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) (7 ਅੰਕ)
3. ਨੰਬਰ 2 ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) (7 ਅੰਕ)
4. ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ : ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਪੈਰੂਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। (4 ਅੰਕ)
5. ਪੈਰੂਾ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ (4 ਅੰਕ)
6. ਨੰਬਰ 5 ਵਿਚੋਂ ਅੱਠ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਅੱਠ ਮੁਹਾਵਰੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। (4+4 = 8 ਅੰਕ)

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A. (Hons. – English)**  
**SEMESTER-III**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਕਾਵਿ ਕੀਰਤੀ** (ਸੰਪਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ 'ਗਤੀ' ਅਤੇ 'ਪ੍ਰਗਤੀ' ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਪ੍ਰੀਤਮ ਛੁਹ', 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ', 'ਬੁੱਧ ਜੀ ਦਾ ਬੁੱਤ', 'ਧਿਆਨੀ ਬੁੱਧ', 'ਮਨਸੂਰ', 'ਦਾਗ', 'ਗਰੂਰ ਦੀ ਨੁਹਾਰ', 'ਸੁਭਾਸ਼ ਬਾਬੂ ਦੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ' ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।)
2. **ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ** (ਸੰਪਾ. ਰੌਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। (ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸੁਹਾਗ, ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਬੰਬ ਕੇਸ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ)
3. **ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ** (ਪ੍ਰੈਸੀ)
4. **ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ** : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ  
(ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ)

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਸੰਦੇਸ਼/ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 11 ਅੰਕ
2. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) ਜਾਂ ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ 11 ਅੰਕ
3. ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ (ਪ੍ਰੈਸੀ) 05 ਅੰਕ
4. ਨੰਬਰ ਚਾਰ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A. (Hons. – English)**  
**SEMESTER-IV**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਕਾਵਿ ਕੀਰਤੀ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ 'ਨਵਗਤੀ' ਭਾਗ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਪਦਮਾ', 'ਲੂਣਾ', 'ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ' ਕਾਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।) ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
2. **ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ** (ਸੰਪਾ. ਰੌਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। (ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਪਰਵਾਨਾ-ਏ-ਆਜ਼ਾਦੀ, ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਅਤੇ ਕੱਚ ਦਾ ਗਜਰਾ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ)
3. **ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ**
4. **ਵਿਆਕਰਣ**  
(ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ  
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਸੰਦੇਸ਼/ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 11 ਅੰਕ
2. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) ਜਾਂ ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ 11 ਅੰਕ
3. ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 05 ਅੰਕ
4. ਨੰਬਰ ਚਾਰ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।



# **B.A. Social Sciences**

## **Punjabi Compulsory (ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ)**

### **Semester I – VI**

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-I**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

2. **ਦੋ ਰੰਗ** (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ) (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. **ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ** (ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ : ਕੇ. ਐਲ. ਸਹਿਗਲ, ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ, ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਕਪੂਰ, ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ।
3. **ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ**
4. **ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰੂਾ (ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ)**
5. **ਅਰਜ਼ੀ ਜਾਂ ਪੱਤਰ** (ਦਫਤਰੀ ਜਾਂ ਘਰੇਲੂ)
6. **ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਪੈਰੂੇ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 1. | ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)                     | 08 ਅੰਕ |
| 2. | ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ : ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਗੁਣ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)              | 08 ਅੰਕ |
| 3. | ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ : ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਪੈਰੂਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। | 06 ਅੰਕ |
| 4. | ਪੈਰੂੇ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਪੁੱਛੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ                              | 04 ਅੰਕ |
| 5. | ਅਰਜ਼ੀ ਜਾਂ ਪੱਤਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)  | 07 ਅੰਕ |
| 6. | ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਪੈਰੂੇ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ                               | 04 ਅੰਕ |

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-II**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

6. **ਦੋ ਰੰਗ** (ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ) (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. **ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ** (ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ : ਸਤੀਸ਼ ਗੁਜਰਾਲ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ।
8. **ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਲੇਖ**
9. **ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ**
10. **ਵਾਚ ਬਦਲਣਾ** (ਕਰਤਰੀ ਤੋਂ ਕਰਮਣੀ ਤੇ ਕਰਮਣੀ ਤੋਂ ਕਰਤਰੀ ਵਾਚ)
11. **ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)  | 07 ਅੰਕ       |
| 2. ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ : ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਗੁਣ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)   | 07 ਅੰਕ       |
| 3. ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।   | 07 ਅੰਕ       |
| 4. ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ  | 04 ਅੰਕ       |
| 5. ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਛੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਾਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।  | 4x1 = 04 ਅੰਕ |
| 6. ਛੇ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਛੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। | 4+4 = 08 ਅੰਕ |

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-III**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਕਾਵਿ ਕੀਰਤੀ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ 'ਗਤੀ' ਅਤੇ 'ਪ੍ਰਗਤੀ' ਭਾਗ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਪ੍ਰੀਤਮ ਛੁਹ', 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ', 'ਬੁੱਧ ਜੀ ਦਾ ਬੁੱਤ', 'ਧਿਆਨੀ ਬੁੱਧ', 'ਮਨਸੂਰ', 'ਦਾਗ', 'ਗਰੂਰ ਦੀ ਨੁਹਾਰ', 'ਸੁਭਾਸ਼ ਬਾਬੂ ਦੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ' ਅਤੇ 'ਈਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ' ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।)
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901-1995)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।)  
(ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ  
(ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ੲ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. **ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ** : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ (ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ)
4. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ** : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਸੰਦੇਸ਼/ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 11 ਅੰਕ
2. (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਰੰਭ : ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
(ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਗਲਪ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)  
(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ/ਆਲੋਚਕ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ) 11 ਅੰਕ
3. ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਤਿੰਨ ਉੱਤੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ । (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 07 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-IV**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਕਾਵਿ ਕੀਰਤੀ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ 'ਨਵਗਤੀ' ਭਾਗ ਨੂੰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 'ਪਦਮਾ', 'ਲੂਣਾ', 'ਚਿੱਤੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ' ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।)
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901-1995)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ)  
(ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. **ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ** (ਮਾਝੀ, ਦੁਆਬੀ, ਮਲਵਈ, ਪੁਆਧੀ ਅਤੇ ਪੋਠੋਹਾਰੀ ਆਦਿ।)
4. **ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ** : ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਸੰਦੇਸ਼/ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 11 ਅੰਕ
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ, ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 11 ਅੰਕ  
(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ/ਆਲੋਚਕ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)
3. ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ
4. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 07 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $37+13 = 50$  ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-V**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ) - ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ। (ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2019)
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ. ਤਕ)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.  
(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ (ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ)  
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ  
(ੲ) ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ
3. **ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ** (ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ-ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ)
4. **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ** : ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ), ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਔਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਹੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਕਨੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ।
5. ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਪੈਰ੍ਹੇ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂ ਦਾ **ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 09 ਅੰਕ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ) 09 ਅੰਕ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ-ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 09 ਅੰਕ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 05 ਅੰਕ
5. ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਪੈਰ੍ਹੇ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ। 05 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-VI**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ) - ਪਿਛਲੀਆਂ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ। (ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2019)
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ. ਤਕ)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.  
(ੳ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ  
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ  
(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ  
(ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਏ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹਨ।)
3. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਉਚਿਤਤਾ**
4. **ਲੇਖ ਰਚਨਾ** (ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ)
5. **ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ** : (ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਟੁਕੜੇ ਦੀ)

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

- |   |        |
|---|--------|
| 1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)   | 08 ਅੰਕ |
| 2. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)<br>(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ) | 08 ਅੰਕ |
| 3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਉਚਿਤਤਾ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)  | 08 ਅੰਕ |
| 4. ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)   | 05 ਅੰਕ |
| 5. ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਟੁਕੜੇ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ  | 08 ਅੰਕ |

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

# **B.A. Social Sciences**

## **Elective Punjabi (ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ)**



**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER – I**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਸੁਖਨ ਦੇ ਸੂਰਜ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) :** **29 ਅੰਕ**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਟੀ. ਡੀ. ਜੋਸ਼ੀ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
ਕਵੀ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, ਜਗਤਾਰ, ਪਾਸ਼, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ।
2. **ਪਵਿਤਰ ਪਾਪੀ** (ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ), ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। **15 ਅੰਕ**
3. **ਮੰਚ ਘਰ** (ਸੰਪਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਇਕਾਂਗੀ : ਬੇਬੇ ਰਾਮ ਭਜਨੀ, ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ, ਮਨ ਦੀਆਂ ਮਨ ਵਿਚ, ਅੱਖ ਅੱਗੇ ਕੱਖ, ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ, ਕੁੱਤਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖ। **15 ਅੰਕ**
4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(8×2)=16 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. **ਸੁਖਨ ਦੇ ਸੂਰਜ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ : 1901-1995)**  
(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ)। **(7+7)= 14 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)। **07 ਅੰਕ**  
(ੲ) ਚਾਰ ਮਲਟੀਪਲ ਚੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **(4×2)=08 ਅੰਕ**
2. **ਪਵਿਤਰ ਪਾਪੀ**  
ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਥਾਨਕ/ਪਾਤਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **15 ਅੰਕ**
3. **ਮੰਚ ਘਰ**  
ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਲਾ/ਇਕਾਂਗੀ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **15 ਅੰਕ**
4. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹਨ। **(8×2)=16 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 75+25 = 100 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER – II**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901-1995 ਈ. ਤੱਕ)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।)  
(ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ਸ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ  
(ਹ) ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ਕ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
2. (ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ  
(ਅ) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ (ਔਚਿਤਯ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ, ਸਾਧਾਰਨੀਕਰਨ, ਰਸ, ਅਲੰਕਾਰ, ਅਭਿਧਾ, ਲਕਸ਼ਣਾ, ਵਿਅੰਜਨਾ, ਰੂਪਕ, ਉਪਮਾ, ਅਤਿਕਥਨੀ)
3. (ੳ) ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ, ਨਿਬੰਧ,  
(ਅ) ਨਜ਼ਮ, ਗੀਤ, ਗ਼ਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ
4. (ੳ) ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ, ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ  
(ਅ) ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ : ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਤੇ ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ  
(ੲ) ਵਿਆਕਰਣ : ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901-1995)  
(ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ (ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ/ਆਲੋਚਕ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)  
(ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਰੰਭ : ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
(ੲ) ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।  
(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।)  
**ਨੋਟ:** ਉਪਰੋਕਤ ੳ, ਅ, ਈ, ਸ, ਹ ਅਤੇ ਕ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। **15 x 2 = 30 ਅੰਕ**
2. (ੳ) ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **07 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **07 ਅੰਕ**
3. (ੳ) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲੱਛਣ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **07 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **04 ਅੰਕ**
4. (ੳ) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **04 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਦੋ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **08 ਅੰਕ**  
(ੲ) ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਦੋ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **08 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 75 + 25 = 100 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER – III**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (1701-1900 ਈ. ਤੱਕ)** (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਨਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ)  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007. **29 ਅੰਕ**  
(ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ਮ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ)
2. **ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।  
(ਰਾਸ ਲੀਲਾ, ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ, ਸ਼ਹਰਯਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ) **23 ਅੰਕ**
3. **ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ** (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007. **23 ਅੰਕ**

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (1701 ਤੋਂ 1900)  
(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **(7+7)= 14 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **07 ਅੰਕ**  
(ੲ) ਮਲਟੀਪਲ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। **(4x2)=08 ਅੰਕ**
2. ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ : ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਲਾ, ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **15 ਅੰਕ**
3. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)  
ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਸ਼ੈਲੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **15 ਅੰਕ**
4. **ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ** ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਛੇ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ) **(4x4)=16 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 75+25 = 100 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-IV**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701 ਤੋਂ 1900 ਈ. ਤੱਕ)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1992.  
(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ (ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)। ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। **(15+15) = 30 ਅੰਕ**
  2. (ੳ) I. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ **04 ਅੰਕ**  
II. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਣੇ **04 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਆਲੋਚਨਾ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 8 ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ : ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ, ਅਲੰਕਾਰ, ਕਥਾਨਕ, ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ, ਰੂਪ ਤੇ ਵਸਤੂ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੋਧ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **(4+3) 07 ਅੰਕ**
  3. **ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ** : ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਕਿੱਸਾ, ਕਾਫੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **(7+7) 15 ਅੰਕ**
  4. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ** : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **15 ਅੰਕ**  
(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 75+25 = 100 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER – V**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 80  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ. ਤੱਕ)** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2007.  
ਹਰੇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ/ਬੰਦ/ਸ਼ਲੋਕ/ਪਦੇ/ਕਾਫ਼ੀਆਂ 32 ਅੰਕ
2. **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**  
ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤਕ - ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂੰ 24 ਅੰਕ
3. **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ :**  
ਇਕ ਰਾਮਾਇਣ ਹੋਰ - ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ 24 ਅੰਕ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ. ਤੱਕ)  
(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) 16 ਅੰਕ  
(ਅ) ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ  
(ੲ) ਚਾਰ ਮਲਟੀਪਲ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (4x2)= 08 ਅੰਕ
2. ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕਲਾਤਮਕ ਗੁਣ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 16 ਅੰਕ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : **ਇਕ ਰਾਮਾਇਣ ਹੋਰ** : ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ  
ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਥਾਨਕ/ਪਾਤਰ/ਮੰਚ ਯੋਗਤਾ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 16 ਅੰਕ
4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : **(ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤਕ ਅਤੇ ਇਕ ਰਾਮਾਇਣ ਹੋਰ**  
ਵਿਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਛੇ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ) (4x4) =16 ਅੰਕ

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 80+20 = 100 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER – VI**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 80  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ. ਤਕ)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.  
ੳ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।  
(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)  
ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ- ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।  
**(16+16)=32 ਅੰਕ**
  2. **ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ**  
ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ)  
**16 ਅੰਕ**
  3. (ੳ) **ਛੰਦ** : ਦੋਹਿਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ, ਕੋਰੜਾ, ਚੌਪਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਸਵੱਈਆ, ਬੈਂਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ)  
**(4+4)= 08 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਤੱਤ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)  
**08 ਅੰਕ**
  4. **ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ** : ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ (ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਟੁਕੜੇ ਦੀ)  
**16 ਅੰਕ**
- ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 80+20 = 100 ਹਨ।

# **B.A. Social Sciences**

## **Basic Punjabi (ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ)**

### **Semester I - VI**

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-I**  
**ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ**  
(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ**  
ਓ) ਨਾਮਕਰਣ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਸਵਰ ਵਾਹਕ (ਓ ਅ ਏ), ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ।  
ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ **12 ਅੰਕ**
2. **ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ** : ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਚਾਰਣ, ਮੁਹਾਰਨੀ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ । **10 ਅੰਕ**
3. **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ** : ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ), ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਅੱਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਹੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਕਨੌੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ। **15 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **(4+4+4)=12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਨੰਬਰ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। **15 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।



**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-II**  
**ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ**

(In Lieu of Compulsory Punjab)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ** : ਧਾਤੂ, ਵਧੇਤਰ (ਅਗੇਤਰ, ਮਧੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਗਤ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਸ਼ਬਦ **12 ਅੰਕ**
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਰ** :  
(ੳ) ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਜਾਤੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਹਰੇ/ਦੁਹਰੁਕਤੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ  
(ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ **10 ਅੰਕ**
3. **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ** :  
(ੳ) ਇੱਕ-ਵਚਨ ਬਹੁ-ਵਚਨ, ਲਿੰਗ-ਪੁਲਿੰਗ, ਬਹੁਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ, ਵਿਰੋਧਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਨਾਮੀ ਸ਼ਬਦ  
(ਅ) ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ, ਰੁੱਤਾਂ, ਮਹੀਨਿਆਂ, ਗਿਣਤੀ, ਮੌਸਮ, ਮਾਰਕੀਟ/ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਧੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। **10+5=15 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਨੰਬਰ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਦੇ (ੳ) ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਸਵਾਲ ਅਤੇ (ਅ) ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। **10+5=15 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-III**  
**ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ**  
(In Lieu of Compulsory Punjab)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ** : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਿਕ। **12 ਅੰਕ**
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ** : ਕਰਤਾ, ਕਰਮ, ਕਿਰਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ, ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ, ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ। **10 ਅੰਕ**
3. **ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ :**
  - ੳ) ਪੈਰਾ ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **5 ਅੰਕ**
  - ਅ) ਅਖਾਣ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ **5 ਅੰਕ**
  - ੲ) ਪ੍ਰਤੀਕੋਡਨ (Transcoding) **5 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **12 ਅੰਕ**
2. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **10 ਅੰਕ**
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੈਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। **5 ਅੰਕ**
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਠ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। **5 ਅੰਕ**
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਟੋਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਵਾਰਤਕ ਜਾਂ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **5 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-IV**  
**ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ**  
(In Lieu of Compulsory Punjab)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ :**  
ਭਾਵੇਂਸ, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ, ਉਪਵਾਕ, ਵਾਕ। 12 ਅੰਕ
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ :** ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਿਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ, ਘਰ ਵਿਚ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ, ਮੇਲੇ ਵਿਚ, ਸ਼ੌਪਿੰਗ ਮਾਲ/ਸਿਨੇਮੇ ਵਿਚ, ਵਿਆਹ ਵਿਚ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ, ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਆਦਿ। 10 ਅੰਕ
3. **ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ :**
  - ੳ) ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ 5 ਅੰਕ
  - ਅ) ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ 5 ਅੰਕ
  - ੲ) ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ 5 ਅੰਕ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। 12 ਅੰਕ
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਨੰਬਰ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। 10 ਅੰਕ
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। 5 ਅੰਕ
4. ਨਿੱਜੀ, ਦਫ਼ਤਰੀ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। 5 ਅੰਕ
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੈਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸਦੀ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। 5 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $37+13 = 50$  ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-V**  
**ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ**  
(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ :**  
ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਮਾਝੀ, ਮਲਵਈ, ਦੁਆਬੀ।  
ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ। **16 ਅੰਕ**
2. **ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ :**  
ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ (ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ)  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ। **10 ਅੰਕ**
3. **(ੳ) ਨੈਤਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ :** ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਬਲ, ਅੰਗੂਰ ਖੱਟੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਚਾਹ ਉੱਥੇ ਰਾਹ, ਲਾਲਚ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਹੈ, ਅੰਤ ਭਲੇ ਦਾ ਭਲਾ।  
**(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ।** **14 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **(4X4)=16 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਦੋ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। **(4+6)=10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਦੇ (ੳ) ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਨੈਤਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਚਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਦਸ ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਦੇ (ਅ) ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਰਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਚਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। **(10+4)=14 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

## SEMESTER-VI

### ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10

ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

#### ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।  
ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ('ਡਾਲੀ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ ਨਾ ਸਾਨੂੰ', 'ਸਮਾਂ')  
ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ('ਅੱਜ ਕੋਈ ਆਇਆ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ', 'ਮਾਂ')  
ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ('ਦਿਲ ਹੀ ਉਦਾਸ ਹੈ')  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ('ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ') 16 ਅੰਕ
2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਸਾਰ ਲਿਖੋ :  
ਭੂਆ (ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ)  
ਕਰਮਾਤ (ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ)  
ਇੰਤਜ਼ਾਰ (ਅਜੀਤ ਕੌਰ)
3. ਇਤਿਹਾਸਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ/ਰਾਜਨੀਤਿਕ/ਸਮਾਜਿਕ/ਤਤਕਾਲੀਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਪਰ ਲੇਖ। 14 ਅੰਕ

#### ਅੰਕ ਵੰਡ ਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। 8+8=16 ਅੰਕ
2. ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। 10 ਅੰਕ
3. ਇਤਿਹਾਸਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਤਤਕਾਲੀਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੇਖ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। 14 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

B. A. (Hons.) English  
B. Com. Ac. & Finance,  
B. Internet & Mob. Tech.,  
B. Multimedia  
B.Sc. (Hons. – Botany, Chemistry,  
Mathematics, Physics, Zoology)  
B.Sc. Agriculture  
B.Sc. Bio Technology  
B.Sc. Fashion Designing  
B.Sc. Food Science  
B.Sc. Information Technology  
BCA  
BJMC

## **Compusory Punjabi (ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ)**

### **Semester I & II**

**B.A. (Hons.) English, B.Sc. (Hons. – Botany, Chemistry, Mathematics, Physics, Zoology), B.Sc. Agri./Bio Tech./IT/FD/ Food Sc./BCA, BJMC, B. Com. Ac. & Finance, B. Internet & Mob. Tech., B. Multimedia**

**SEMESTER-I  
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ), ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਜਾਂ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ) (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)
2. **ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ** (ਜੀਵਨੀ 1 ਤੋਂ 9 ਤੱਕ)  
ਸੰਪਾ. ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ)
3. (ੳ) ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ (ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)  
(ਅ) ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ।
4. (ੳ) **ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ** : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ।  
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ - ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਕ 7 ਹੀ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 8-8 ਅੰਕ ਹਨ ਅਤੇ ਤੀਸਰੇ-ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 7-7 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $37+13 = 50$  ਹਨ।

**B.A. (Hons.) English, B.Sc. (Hons. – Botany, Chemistry, Mathematics, Physics, Zoology), B.Sc. Agri./Bio Tech./IT/FD/ Food Sc./BCA, BJMC  
B. Com. Ac. & Finance, B. Internet & Mob. Tech., B. Multimedia**

**SEMESTER-II  
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। (ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਅਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ)
2. **ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ** (ਜੀਵਨੀ 10 ਤੋਂ 18 ਤੱਕ)  
ਸੰਪਾ. ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ)
3. (ੳ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ  
(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ
4. (ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ  
(ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਕ 7 ਹੀ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 8-8 ਅੰਕ ਹਨ ਅਤੇ ਤੀਸਰੇ-ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 7-7 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $37+13 = 50$  ਹਨ।



B. A.  
B. Com. (Hons.)  
B. Com. (R)  
B. Sc. Computer Science  
B. Sc. Economics  
B. Sc. Medical  
B. Sc. Non-Medical  
BBA

**Compusory Punjabi (ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ)**

**Semester I to VI**

**B. A., B. Com. (Hons.), B. Com. (R),  
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA  
SEMESTER-I  
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਦੋ ਰੰਗ** (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ), ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)
2. **ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ** (ਜੀਵਨੀ 1 ਤੋਂ 9 ਤੱਕ),  
ਸੰਪਾ. ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ)
3. (ੳ) ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ (ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)  
(ਅ) ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ।
4. (ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ।  
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8-8 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ, ਚੌਥਾ ਅਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7-7 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $37+13 = 50$  ਹਨ।

**B. A., B. Com. (Hons.), B. Com. (R),  
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA  
SEMESTER-II  
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਦੋ ਰੰਗ** (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ), ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। (ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ)
2. **ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ** (ਜੀਵਨੀ 10 ਤੋਂ 18 ਤੱਕ)  
ਸੰਪਾ. ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ)
3. (ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ।  
(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ
4. (ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ  
(ਅ) ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜਮੀ ਹੈ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8-8 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ, ਚੌਥਾ ਅਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7-7 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $37+13 = 50$  ਹਨ।

**B. A., B.A. (Hons.) English, B. Com. (Hons.), B. Com. (R),  
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA  
SEMESTER-III  
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਕਲਾ ਪੱਖ)
2. **ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ** (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) - ਸੁਹਾਗ, ਨਵਾਂ ਚਾਨਣ, ਅੰਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ, ਅਰਮਾਨ, ਚਾਬੀਆਂ, ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਬਾਵਾ, ਸੱਧਰਾਂ।
3. (ੳ) ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ (ਪ੍ਰੈਸੀ)।  
(ਅ) ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ।
4. ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਂਗੀਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ (ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪ-ਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ)

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8-8 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ, ਚੌਥਾ ਅਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7-7 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $37+13 = 50$  ਹਨ।

**B. A., B.A. (Hons.) English, B. Com. (Hons.), B. Com. (R),  
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA  
SEMESTER-IV  
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਗਾਥਾ** (ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ) : ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ/ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖ/ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ)
2. **ਫ਼ਾਸਲੇ** (ਨਾਟਕ) : ਜਤਿੰਦਰ ਬਰਾੜ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ਨਾਟਕ ਕਲਾ)
3. (ੳ) ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ)  
(ਅ) ਅਖ਼ਬਾਰ ਨੂੰ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ (ਨਿੱਜੀ, ਦਫ਼ਤਰੀ)
4. ਵਿਆਕਰਣ  
(ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ  
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8-8 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ, ਚੌਥਾ ਅਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7-7 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $37+13 = 50$  ਹਨ।

**B. A., B.A. (Hons.) English, B. Com. (Hons.), B. Com. (R),  
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA  
SEMESTER-V  
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ)  
ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ। (ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2019)  
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ)
2. **ਨਾਵਲ : ਇਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ** (ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ)  
(ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ)
3. ਲਗਪਗ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ
4. ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ
5. **ਵਿਆਕਰਣ :**  
(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ  
(ਅ) ਵਾਕਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ : ਮੇਲ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ  
(ੲ) ਕਾਰਕ ਤੇ ਕਾਰਕੀ ਸੰਬੰਧ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)  | 08 ਅੰਕ        |
| 2. ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)   | 08 ਅੰਕ        |
| 3. ਪੈਰਾ : ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ  | 04 ਅੰਕ        |
| 4. ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ   | 04 ਅੰਕ        |
| 5. ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ   | 08 ਅੰਕ        |
| 6. ਉਪਰੋਕਤ ਲੜੀ ਨੰਬਰ 1 ਅਤੇ 2 ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ। | (4x2)= 08 ਅੰਕ |

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

**B. A., B.A. (Hons.) English, B. Com. (Hons.), B. Com. (R),  
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA**

**SEMESTER-VI**

**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ)  
ਪਿਛਲੀਆਂ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ। (ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2019)  
(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ)
2. **ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ** (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ), ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਲੇਖਕ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ/ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖ)
3. (ੳ) ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਵਿਗਿਆਨ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਚਲੰਤ ਮਸਲਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ)  
(ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ)
4. **ਵਿਆਕਰਣ :**  
(ੳ) ਵਿਆਕਰਣਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ ਅਤੇ ਕਾਰਕ  
(ਅ) ਕਿਰਿਆ ਵਾਕਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ
2. ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ/ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ
3. ਲੇਖ ਰਚਨਾ : ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ 04 ਅੰਕ
4. ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ 04 ਅੰਕ
5. ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 08 ਅੰਕ
6. ਉਪਰੋਕਤ ਲੜੀ ਨੰਬਰ 1 ਅਤੇ 2 ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।  
ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ।

(4x2)= 08 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

# **B. A.**

**Elective Punjabi (ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ)**

**Semester I to VI**



## B.A. SEMESTER – I ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

### ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. **ਸੁਖਨ ਦੇ ਸੂਰਜ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ : 1901-1995)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਟੀ. ਡੀ. ਜੋਸ਼ੀ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
ਕਵੀ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਜਗਤਾਰ, ਪਾਸ਼, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ। (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)
2. **ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਹਾਣੀ** (ਨਾਵਲ - ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ), ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।  
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ/ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ)
3. **ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ** : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ  
(ਧੁਨੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਰਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ)
4. (ੳ) ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਫੇਟ ਅਤੇ ਅਪੋਹ ਸਿਧਾਂਤ,  
(ਅ) ਅਰਥ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਬਹੁ-ਅਰਥਕ, ਸਮਾਨ ਅਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ

### ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $75 + 25 = 100$  ਹਨ।

**B.A. SEMESTER – II**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ: ਤੱਕ)**, ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ  
(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ਅ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. **ਮੰਚ ਘਰ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ/ਕਲਾ-ਪੱਖ)
3. (ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ  
(ਅ) ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ
4. ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ  
(ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ/ਵਰਗੀਕਰਣ/ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $75 + 25 = 100$  ਹਨ।

**B.A. SEMESTER – III**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (1701-1900)** (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਨਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ)  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.  
(ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ਮ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ)  
(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ)
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ)
3. **ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ** : ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ, ਬੁਣਤੀ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਕਥਾ ਤੇ ਕਥਾਨਕ,  
ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਸਤੂ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੋਚਣ।
4. **ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ** : ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਕਿੱਸਾ, ਕਾਫ਼ੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ)

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $75 + 25 = 100$  ਹਨ।

**B.A. SEMESTER-IV**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਕਿੱਸਾ ਕਾਲ, 1700 ਤੋਂ 1900 ਤੱਕ)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. **ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ** (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰ. ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.)  
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ)  
(ੳ) ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ  
(ਅ) ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਣੇ
3. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ** : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ  
(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $75 + 25 = 100$  ਹਨ।

**B.A. SEMESTER – V**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 80  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ. ਤਕ)** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2007.  
ਹਰੇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ/ਬੰਦ/ਸ਼ਲੋਕ/ਪਦੇ/ਕਾਫੀਆਂ **20 ਅੰਕ**
2. **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**  
**ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤਕ** - ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂੰ (ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਨਿਬੰਧ)  
(ਸਾਰ/ਨਾਇਕ/ਬਿੰਬ/ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ) **20 ਅੰਕ**
3. **ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ**  
ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ। **20 ਅੰਕ**
4. **ਛੰਦ** : ਦੋਹਿਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ, ਕੋਰੜਾ, ਚੌਪਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਸਵੱਈਆ, ਬੈਂਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ। **20 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਖੁੱਛੇ ਜਾਣ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 20 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 80 + 20 = 100 ਹਨ।

**B.A. SEMESTER – VI**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 80  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1900 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।  
ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ  
ਅ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸੈਸ਼ਨ 2017-18 ਵਿਚ ਬੀ. ਏ. ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਹ ਸਮੈਸਟਰ ਛੇਵਾਂ ਵਿਚ **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ - 1700 ਈ: ਤੱਕ**, ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ, ਪੜ੍ਹਨਗੇ।) **20 ਅੰਕ**
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ :**  
**ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ** (ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ), ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ। **20 ਅੰਕ**
3. **ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ** : ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ, ਡਾਇਰੀ, ਸੰਸਮਰਣ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਤੱਤ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **20 ਅੰਕ**
4. **ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ :**  
(ੳ) ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ  
(ਅ) ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ  
**ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ** (1700 ਈ. ਤਕ) (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2007.  
ਹਰੇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ/ਬੰਦ/ਸ਼ਲੋਕ/ਪਦੇ/ਕਾਫੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਪਰ। **20 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 20 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 80 + 20 = 100 ਹਨ।

B. A.  
B. A. Social Science  
B. A. (Hons. – English)  
B. Com. (Hons.)  
B. Com. (R)  
B. Com. Accounting & Finance  
B. Sc. Agriculture  
B. Sc. Bio-Tech.  
B. Sc. Computer Science  
B. Sc. Economics  
B. Sc. Fashion Designing  
B. Sc. Food Science  
B.Sc. (Hons.-Botany, Chemistry, Mathematics, Physics, Zoology)  
B. Sc. IT  
B. Sc. Medical  
B. Sc. Non-Medical  
Bachelor in Internet & Mobile Technologies  
Bachelor of Multimedia  
BBA  
BCA  
BJMC

**Basic Punjabi (ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ)**  
**Semester I to VI**

B. A., B.A. (SS), B. A. (Hons. – English), B. Com. (Hons., R, Ac. & Finance),  
 B. Sc. Agri./Bio-Tech./Comp. Sc./Eco./FD/Food Sc./IT/Med./NMed./  
 B.Sc. (Hons. – Botany, Chemistry, Mathematics, Physics, Zoology)/  
 B. of Mult., B. in Int. & Mob. Tech./BBA/BCA/BJMC

### SEMESTER-I

#### ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13

ਕੁਲ ਅੰਕ: 50

1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ  
 ਓ) ਨਾਮਕਰਣ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਸਵਰ ਵਾਹਕ (ਓ ਅ ਏ),  
 ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ।  
 ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ 12 ਅੰਕ
2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ : ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਚਾਰਣ, ਮੁਹਾਰਨੀ,  
 ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ । 10 ਅੰਕ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ : ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ), ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ,  
 ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਅੱਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ,  
 ਹੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਕਨੌੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ।  
 15 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।  
 ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। (4+4+4)=12 ਅੰਕ
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਨੰਬਰ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। 10 ਅੰਕ
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। 15 ਅੰਕ

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।



B. A., B.A. (SS), B. A. (Hons. – English), B. Com. (Hons., R, Ac. & Finance),  
 B. Sc. Agri./Bio-Tech./Comp. Sc./Eco./FD/Food Sc./IT/Med./NMed./  
 B.Sc. (Hons. – Botany, Chemistry, Mathematics, Physics, Zoology)/  
 B. of Mult., B. in Int. & Mob. Tech./BBA/BCA/BJMC

## SEMESTER-II

### ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjab)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
 ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
 ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ : ਧਾਤੂ, ਵਧੇਤਰ (ਅਗੇਤਰ, ਮਧੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਗਤ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਸ਼ਬਦ 12 ਅੰਕ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਰ :  
 ਓ) ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਜਾਤੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਹਰੇ/ਦੁਹਰਕਤੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ  
 ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ 10 ਅੰਕ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ :  
 ਓ) ਇੱਕ-ਵਚਨ ਬਹੁ-ਵਚਨ, ਲਿੰਗ-ਪੁਲਿੰਗ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ, ਵਿਰੋਧਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ।  
 ਅ) ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ, ਰੁੱਤਾਂ, ਮਹੀਨਿਆਂ, ਗਿਣਤੀ, ਮੌਸਮ, ਮਾਰਕੀਟ/ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਧੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। 10+5=15 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਨੰਬਰ ਹਨ। (4+4+4)=12 ਅੰਕ
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਨੰਬਰ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। 10 ਅੰਕ
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਦੇ (ਓ) ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਸਵਾਲ ਅਤੇ (ਅ) ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। 10+5=15 ਅੰਕ

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A., B.A. (SS), B.Sc. Non-Med/Med./Eco./Comp. Sci.,  
B.Com. (R), B.Com. (Hons.), BBA  
SEMESTER-III  
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ  
(In Lieu of Compulsory Punjab)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ :** ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਿਕ। **15 ਅੰਕ**
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ :** ਕਰਤਾ, ਕਰਮ, ਕਿਰਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ, ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਬਿਆਨੀਆਂ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ, ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ। **10 ਅੰਕ**
3. **ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ :**
  - ੳ) ਪੈਰ੍ਹਾ ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **4 ਅੰਕ**
  - ਅ) ਅਖਾਣ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ **4 ਅੰਕ**
  - ੲ) ਪ੍ਰਤੀਕੋਡਨ (Transcoding) **4 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **15 ਅੰਕ**
2. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **10 ਅੰਕ**
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੈਰ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਇੱਕ- ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਹੋਵੇ। **4 ਅੰਕ**
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਠ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਨੰਬਰ ਹੋਵੇਗਾ। **4 ਅੰਕ**
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਟੋਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਵਾਰਤਕ ਜਾਂ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **4 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ। ।

**B.A., B.A. (SS), B.Sc. Non-Med/Med./Eco./Comp. Sci.,  
B.Com. (R), B.Com. (Hons.), BBA  
SEMESTER-IV  
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ**

(In Lieu of Compulsory Punjab)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ :**  
ਭਾਵੇਂਸ, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ, ਉਪਵਾਕ, ਵਾਕ। **15 ਅੰਕ**
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ :** ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਿਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ, ਘਰ ਵਿਚ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ, ਮੇਲੇ ਵਿਚ, ਸ਼ੌਪਿੰਗ ਮਾਲ/ਸਿਨੇਮੇ ਵਿਚ, ਵਿਆਹ ਵਿਚ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ, ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਆਦਿ। **10 ਅੰਕ**
3. **ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ :**
  - ੳ) ਪੈਰੂ-ਰਚਨਾ **4 ਅੰਕ**
  - ਅ) ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ **4 ਅੰਕ**
  - ੲ) ਸੰਖੇਪ-ਰਚਨਾ **4 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। **15 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਨੰਬਰ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **10 ਅੰਕ**
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **4 ਅੰਕ**
4. ਨਿੱਜੀ, ਦਫ਼ਤਰੀ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। **4 ਅੰਕ**
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੈਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਜਿਸਦੀ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **4 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B.A., B.A. (SS), B.Sc. Non-Med/Med./Eco./Comp. Sci.,  
B.Com. (R), B.Com. (Hons.), BBA  
SEMESTER-V  
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ**

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ :**  
ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਮਾਝੀ, ਮਲਵਈ, ਦੁਆਬੀ।  
ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ। 16 ਅੰਕ
2. **ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ :**  
ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ (ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ)  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ। 10 ਅੰਕ
3. **(ੳ) ਨੈਤਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ :** ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਬਲ, ਅੰਗੂਰ ਖੱਟੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਚਾਹ ਉੱਥੇ ਰਾਹ, ਲਾਲਚ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਹੈ, ਅੰਤ ਭਲੇ ਦਾ ਭਲਾ।  
**(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ।** 14 ਅੰਕ

**ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। (4x4)=16 ਅੰਕ
2. ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਦੋ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (4+6)=10 ਅੰਕ
3. ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਦੇ (ੳ) ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਨੈਤਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਚਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਦਸ ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਦੇ (ਅ) ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਰ੍ਹਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। (10+4)=14 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

**B.A., B.A. (SS), B.Sc. Non-Med/Med./Eco./Comp. Sci.,  
B.Com. (R), B.Com. (Hons.), BBA  
SEMESTER-VI  
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ**

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।  
ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ('ਡਾਲੀ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ ਨਾ ਸਾਨੂੰ', 'ਸਮਾਂ')  
ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ('ਅੱਜ ਕੋਈ ਆਇਆ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ', 'ਮਾਂ')  
ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ('ਦਿਲ ਹੀ ਉਦਾਸ ਹੈ')  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ('ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ') 16 ਅੰਕ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਸਾਰ ਲਿਖੋ :  
ਭੂਆ (ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ)  
ਕਰਾਮਾਤ (ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ)  
ਇੰਤਜ਼ਾਰ (ਅਜੀਤ ਕੌਰ) 10 ਅੰਕ

3. ਇਤਿਹਾਸਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ/ਰਾਜਨੀਤਿਕ/ਸਮਾਜਿਕ/ਤਤਕਾਲੀਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਪਰ ਲੇਖ। 14 ਅੰਕ

**ਅੰਕ ਵੰਡ ਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। 8+8=16 ਅੰਕ
2. ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। 10 ਅੰਕ
3. ਇਤਿਹਾਸਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਤਤਕਾਲੀਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੇਖ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। 14 ਅੰਕ

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

BACHELOR OF PHYSIOTHERAPY  
(PART-I)  
(Annual System)

**Compulsory Punjabi (ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ)**

**Bachelor of Physiotherapy (Part-I)**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ
3. ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ।
4. ਵਿਆਕਰਣ :

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਤੇ ਵਿਧੀਆਂ, ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਸੁਰ।

(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ।

(ੲ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ

(ਸ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ, ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਜਾਂ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) (7×2)=14 ਅੰਕ
2. ਕਿਸੇ ਲੇਖ/ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) ਅਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ : ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਗੁਣ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) (7×2)=14 ਅੰਕ
3. ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ : ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਪੈਰੂਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। 7 ਅੰਕ
4. ਪੈਰੂਾ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 8 ਅੰਕ
5. ਨੰਬਰ 5 ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਅੰਕ
6. ਉਪਰੋਕਤ ਪੁਸਤਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 08 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਨਾ ਹੋਵੇ। (8×2)=16 ਅੰਕ

7. ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 75+25 = 100 ਹਨ।

# Bachelor of Physiotherapy (Part-I)

## ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ : 75

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

1. ਓ) **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ** : ਨਾਮਕਰਣ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਸਵਰ ਵਾਹਕ (ਓ ਅ ਏ), ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ।  
ਅ) **ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ** : ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਚਾਰਣ, ਮੁਹਾਰਨੀ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ। **(20 ਅੰਕ)**
2. ਓ) **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ** : ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ), ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਔਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਹੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਕਨੌੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਗਾਂਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ।  
ਅ) **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ** : ਧਾਤੂ, ਵਧੇਤਰ (ਅਗੇਤਰ, ਮਧੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਗਤ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਸ਼ਬਦ **(15 ਅੰਕ)**
3. ਓ) **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਰ** : ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਜਾਤੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਹਰੇ/ਦੁਹਰਕਤੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ  
ਅ) **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ** : ਇੱਕ-ਵਚਨ ਬਹੁ-ਵਚਨ, ਲਿੰਗ-ਪੁਲਿੰਗ, ਬਹੁਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ, ਵਿਰੋਧਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ **(20 ਅੰਕ)**
4. ਓ) **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ** : ਕਰਤਾ, ਕਰਮ, ਕਿਰਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ, ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ, ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ।  
ਅ) **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ** : ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਿਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ, ਘਰ ਵਿਚ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ, ਮੇਲੇ ਵਿਚ, ਸ਼ੌਪਿੰਗ ਮਾਲ/ਸਿਨੇਮੇ ਵਿਚ, ਵਿਆਹ ਵਿਚ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ, ਦੋਸਤਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ। **(20 ਅੰਕ)**

### ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦਸ ਅੰਕ ਹਨ। **(10x2=20)**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਨੰਬਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। **(5x3=15)**
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। **(5x4=20)**
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦਸ ਅੰਕ ਹਨ। **(10x2=20)**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 75+25 = 100 ਹਨ।



# Certificate Course in Urdu (Part-Time)

OUTLINES OF TESTS, SYLLABI AND COURSES OF READING IN

## Prose, Poetry and General Information

Time : 3 Hours

Maximum Mark : 100

### Note: Instructions for paper setters/examiners and candidates:

The question paper shall consist of four Sections: A, B, C and D. All the sections A, B, C and D have two questions each of equal marks. Candidates are required to attempt one question each from four sections A, B, C and D and one question from any section of the question paper.

### Syllabus and courses of reading

**Books Prescribed: Lazmi Urdu Nisab** (1<sup>st</sup> half of Prose and 1<sup>st</sup> half of Poetry) by Khalida Naheed published by Educational Book House, A.M.U. Market, Aligarh

### Units and Themes

#### Section-A

Passages for translation

#### Section-B

Stanzas for explanation

#### Section-C

Word Meanings and their use in the sentences

#### Section-D

General information : Names of Days, Months, Seasons, Relations, Colours, Body parts, Animals, Birds, Fruits, Vegetables, Counting etc

### Books Recommended:

1. University Punjabi-Urdu Qaida by Dr. Amarwant Singh. 2006
2. Urdu Ki Pehli Kitab by Maulvi Mohammad Isma'eel Merathi, Farid Book Depot, 422- Matia Mahal, Jama Masjid, Delhi



**Syllabus 2019-20**



**PG Department of Punjabi Studies**