

ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

-ਖ਼ੁਦਮੁਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਸਿਲੇਬਸ : ਪੰਜਾਬੀ
ਐੱਮ.ਫਿਲ., ਐੱਮ.ਏ. ਅਤੇ ਅੰਡਰ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕਲਾਸਾਂ ਲਈ

ਸੈਸ਼ਨ 2020-21



Estd. 1892

ਪੋਸਟ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ

ਤਤਕਰਾ

Class	Paper	Page No.
ਐੱਮ.ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸਮੈਸਟਰ I – II (M. Phil. Punjabi, Semester I – II)		4-23
ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸਮੈਸਟਰ I – IV (M. A. Punjabi, Semester I – IV)		24-70
B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Non-Med/Med/Eco/Comp. Sci., B. Com (R), B.B.A, B. Com. (Hons.) (Semester I – VI)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	77-82
	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	83-88
B. A. Elective Punjabi B.A. Social Science Elective Punjabi (Semester I – VI)	ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ Elective Punjabi	90-95
B. Sc. (Hons. – Physics, Chemistry, Mathematics), B. Sc. Bio Tech./IT/FD/Food Sci., BCA, B.A. JMC/ Bachelor of Vocation (B.Voc.) (Software Development, Theatre and Stage Craft, Food Processing, Textile Design & Apparel Technology) (Semester I – II)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	97-98
	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	99-100
B. A. (Hons. – English) (Semester I – IV)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	102-105
	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	106-109
B. Sc. Agriculture (Semester I – II)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	111-112
	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	113-114
Bachelor of Physiotherapy, Part – I (Annual System)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	116
	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	117
Certificate Course in Urdu (Part-Time)	ਉਰਦੂ General Information	118

ਐੱਮ.ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ
ਸਿਲੇਬਸ : 2020-21

M. Phil. PUNJABI
Syllabus

ਐੱਮ.ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ

M. Phil. PUNJABI

Sr. No.	Code	Paper	Subject	Theory	Internal Assessment Based on Term Paper/ Seminar	Total Marks	Page No.
ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ							
1.	PBL 501	ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ	ਖੋਜ-ਵਿਧੀ (Research methodology)	75	25	100	6-7
2.	PBL 502	ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ	ਅਧਿਐਨ ਤਕਨੀਕਾਂ (Techniques of Study)	75	25	100	8-9
3.		ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ -ID					
	PBL 503*	ਆਪਸ਼ਨ -I	ਉਰਦੂ	75	25	100	10
	PBL 504*	ਆਪਸ਼ਨ -II	ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ	75	25	100	11
4.		ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ-ਆਪਸ਼ਨਜ					
	PBL 505	ਆਪਸ਼ਨ -I	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ	75	25	100	12-13
	PBL 506	ਆਪਸ਼ਨ -II	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	75	25	100	14-15
	PBL 507	ਆਪਸ਼ਨ -III	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	75	25	100	16-17
	PBL 508	ਆਪਸ਼ਨ -IV	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ	75	25	100	18-19
	PBL 509	ਆਪਸ਼ਨ -V	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	75	25	100	20-21
	PBL 510	ਆਪਸ਼ਨ -VI	ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ	75	25	100	22
	PBL 511	ਆਪਸ਼ਨ -VII	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ	75	25	100	23
ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ							
ਸੈਮੀਨਾਰ : ਦੂਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਆਪਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਅਧਿਆਇ ਵੰਡ ਤੇ ਖੋਜ ਯੋਜਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਇੱਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇਗਾ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ 'S' for Satisfactory ਜਾਂ 'U' for Un-satisfactory ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ।							'U' or 'S'
ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਸਰਾ							
<ul style="list-style-type: none"> • ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖੋਜਾਰਥੀ ਪ੍ਰੀ-ਸਬਮਿਸ਼ਨ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਖੋਜਾਰਥੀ ਆਪਣੇ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ, ਖੋਜ-ਯੋਜਨਾ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ/ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਏਗਾ। • ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ 							
ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ :							
<ol style="list-style-type: none"> 1. ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲੇ ਵਿਚ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਤਿੰਨ ਪੇਪਰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ID ਪੇਪਰ ਉਰਦੂ ਜਾਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚੌਥੇ ਪੇਪਰ ਲਈ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਰਸ ਵਿਚ 01 ਤੋਂ 06 ਤੱਕ ਅੰਕਿਤ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗਾ। ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪੇਪਰ ਹੋਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਪੇਪਰਾਂ ਵਿਚ 75 ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ ਦੇ ਅਤੇ 25 ਅੰਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਆਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਚੌਥੇ ਪੇਪਰ ਵਿਚ 75 ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ ਦੇ ਅਤੇ 25 ਅੰਕ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। 2. ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਆਪਸ਼ਨ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਚੁਣ ਲਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਗਈ ਆਪਸ਼ਨ ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਰਿਸਰਚ ਕਮੇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਖੋਜਾਰਥੀ ਆਪਣਾ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦੂਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ (ਜੁਲਾਈ-ਦਸੰਬਰ) ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਖੋਜਾਰਥੀ ਨੂੰ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਾਲ, ਨਿਰਧਾਰਤ ਫੀਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਇੱਕ ਸਮੈਸਟਰ ਦੀ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। 							

M. Phil. PUNJABI Programme Outcomes

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀ :

- ਖੋਜ ਦੇ ਸ਼ਬਦੀ ਅਰਥ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਖੋਜ-ਸੰਕਲਪ, ਖੋਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਆਦਿ ਅਤੇ ਖੋਜ ਤਕਨੀਕ ਜਿਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਸਟਾਇਲ ਸ਼ੀਟ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਟਾਇਲ ਸ਼ੀਟ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਅੰਦਰ ਖੋਜ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ-ਪੱਧਰੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਹ ਪਾਠਾਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਬੰਧੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਉਹ ਪਾਠਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤਹਿ ਹੇਠ ਪਈ ਵਿਆਕਰਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਪਕੜਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਡੂੰਘੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਆਦਿ ਖੇਤਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਸਾਹਿਤਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਆਦਿ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਜ਼ਰੀਏ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਮਾਜ, ਧਰਮ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਮਾਨਵ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਆਦਿ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਜੀਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਧਾਰਕ ਬਣਦਾ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ (UGC & Civil Services) ਇਮਤਿਹਾਨ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਾਹਿਤਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਨਜਿੱਠਣ/ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ (ਸੰਪਾਦਨ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਟਾਈਪਿੰਗ, ਐਂਕਰਿੰਗ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਆਦਿ) ਵਿੱਚ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧਕ, ਅਨੁਵਾਦਕ, ਅਧਿਆਪਕ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਕਾਲਮ ਨਵੀਸ, ਪੱਤਰਕਾਰ, ਵੈੱਬ ਲੇਖ ਸਿਰਜਕ ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਵਿਵਸਾਇਕ ਕਿੱਤਿਆਂ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

Course Outcomes

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨਤੀਜੇ:

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

- ਇਸ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ ਦੇ ਵਿਧੀ-ਵਿਧਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਖੋਜੀ ਬਿਰਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਖੋਜ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਅੰਦਰ ਗੁਣਾਤਮਕ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਵੇਕ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਰਦੂ ਤੇ ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਸਿੱਖਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜੋ ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਸ ਤੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਵਿਸ਼ੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਹੁਨਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤਹਿਤ ਉਸ ਅੰਦਰ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ-ਖੋਜ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਸੰਜੀਦਾ ਵਿਵੇਕ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਧਰ ਉੱਪਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਜਿਵੇਂ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਤ-ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਮਾਨਵੀ-ਸੰਵੇਦਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਹੀ ਉਹ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾ ਕੇ ਪਰਵਾਸੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਖੁਦ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿਸ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਥੀਏਟਰ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਸਰਾ

- ਇਸ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਵਿਹਾਰਕ ਵਿਧੀਆਂ ਸਿੱਖ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਖੋਜ ਵਿਧੀ (Research Methodology)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਸੈਮੀਨਾਰ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- (ੳ) ਖੋਜ (ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ) ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ :
ਸੰਕਲਪ, ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਤੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ
- (ਅ) ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ : ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਮਗਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- (ੳ) ਸਟਾਇਲ ਸ਼ੀਟ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਟਾਇਲ ਸ਼ੀਟ : ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ

- (ੳ) ਖੋਜ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਅ) ਸਿਧਾਂਤਕ, ਅਕਾਦਮਿਕ, ਵਿਹਾਰਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਿਕ, ਮੈਟਾ-ਆਲੋਚਨਾ
- (ੲ) ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ :
ਸਾਹਿਤਕ ਤੱਥ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਘਟਨਾ; ਰੂਪਾਂ, ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਉਦਭਵ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਗਠਨ;
ਕਾਲ-ਵੰਡ, ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪੱਖ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਖੇਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ (ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ)

- (ੳ) ਖੋਜ ਯੋਜਨਾ
- (ਅ) ਸਾਮੱਗਰੀ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਇਕੱਤ੍ਰੀਕਰਣ, ਲਿਪੀ-ਅੰਤ੍ਰਣ (ਆਈ.ਪੀ.ਏ.) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- (ੲ) ਨਿਰੀਖਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ (Schedule)
- (ੳ) ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਅਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, **ਸਾਹਿਤ-ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

- ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੋਜ ਸੰਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਸੋਧ** (ਦੇਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਧਰਮ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਸੰਦਰਭ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, **ਖੋਜ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਦਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸ਼ੈਲ ਕੁਮਾਰੀ, **ਸ਼ੋਧ ਤੰਤਰ ਔਰ ਸਿਧਾਂਤ**, ਲੋਕਵਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
- ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਰਾਵਤ, **ਸਮਾਜਿਕ ਸ਼ੋਧ ਕੀ ਵਿਧੀਆਂ**, ਰਾਵਤ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਜੈਪੁਰ।
- C.R. Kothari, **Research Methodology**, Wiley Eastern Ltd. New Delhi.
- R. K. Verma, Gopal Verma, **Methodology and Techniques of Research**, Anmol Publications, Delhi.

ਪੜ੍ਹਕਾਵਾਂ:

- **ਸੰਵਾਦ**, ਅੰਕ 3, ਜਨਵਰੀ-ਜੂਨ, 2013. ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- **ਖੋਜ ਦਰਪਣ**, ਜਨਵਰੀ 1974, ਜਨਵਰੀ 1976, ਜੁਲਾਈ 1979, ਜੁਲਾਈ 1981, ਜੁਲਾਈ 1985, ਜੁਲਾਈ 1989-93, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- **ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ**, ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਜੂਨ-ਸਤੰਬਰ, 1983, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- **ਪਰਖ**, ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਜਿਲਦ-2, 1976, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)

ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਅਧਿਐਨ ਤਕਨੀਕਾਂ (Techniques of Study)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 075

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਸੈਮੀਨਾਰ : 025

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ

(ੳ) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ : ਭਾਰਤੀ, ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਬੋਧ

(ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ : ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ।

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ

(ੳ) ਬਸਤੀਵਾਦ

(ਅ) ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ

(ੲ) ਨਾਰੀਵਾਦ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

(ੳ) ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਿਛੋਕੜ : ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਜੁਗਤਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੱਧਰ : ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ; ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ; ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ; ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ; ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ; ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਵਾਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

(ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (ਰੂਪਵਾਦੀ, ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ)

(ਅ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਅਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਆਤਮ ਸਿੰਘ, ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- _____, ਸਮਾਜਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

- ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਉਤਰਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ : ਵਰਤਮਾਨ ਪਰਿਪੇਖ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਮਿੰਨੀ ਸਲਵਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਵੇਚਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਬਸਤੀਵਾਦ, ਉੱਤਰ-ਬਸਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
- ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਵਨੀਤਾ, ਨਾਰੀਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਅਜੰਤਾ ਬੁੱਕ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ, ਦਿੱਲੀ, 2000.
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ, ਕੇ. ਜੀ. ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੋਪੀਚੰਦ ਨਾਰੰਗ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ, ਆਪਸ਼ਨ-I, ਉਰਦੂ (ID)
Urdu : General Information

Time: 3 Hours

Theory: 75
Internal Assessment: 25
Total Marks: 100

This paper consists of four units, out of which two questions from each unit will be set. Students shall attempt one question from each unit. Unit I carries 18 marks, Unit - II, III, IV carries 19 marks each. The medium of the paper will be Urdu/Shahmukhi.

Syllabus and courses of reading

Books Prescribed: Lazmi Urdu Nisab (1st half of Prose and 1st half of Poetry) by Khalida Naheed published by Educational Book House, A.M.U. Market, Aligarh

Units and Themes

Section-A

Passages for translation

Section-B

Stanzas for explanation

Section-C

Word Meanings and their use in the sentences

Section-D

General information: Names of Days, Months, Seasons, Relations, Colours, Body parts, Animals, Birds, Fruits, Vegetables, Counting etc.

Suggested Books:

- Dr. Amarwant Singh, **Urdu Qaida**, Punjabi University, Patiala.
- Maulvi Mohammad Isma'eel Merathi, **Urdu Ki Pehli Kitab**, Farid Book Depot, Delhi.

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ, ਆਪਸ਼ਨ-II, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ (ID)

Time: 3 Hours

Theory: 75
Internal Assessment: 25
Total Marks: 100

This paper consists of four units, out of which two questions from each unit will be set. Students shall attempt one question from each unit. Unit I carries 18 marks, Unit - II, III, IV carries 19 marks each. The medium of the paper will be Punjabi, Hindi or English.

Section-A

1. Definition, Scope and Approaches of Psychology. Inter-relation with Literature.
2. Educational Psychology: Characteristics of Effective Teacher, Techniques for Effective Teaching, Program Evaluation Research, Action Research and Teacher as Researcher.

Section-B

1. Basic concepts of Freud: Unconscious, Conscious, Id, Ego and Super Ego, List and define Freud's stages of Personality development.
2. Define eight stages of Personality development as Proposed by Erikson.
3. Description of Personality Tests- Eysenck's Personality Questionnaire (EPQ), NEO-Personality Inventory and Word Association Test.

Section-C

1. Motivation : Definition, Theories (Maslow, Herzberg and Content theory)
2. Intelligence : IQ, Theories of Intelligence (Spearman, Thurstone, Gardener, Sternberg)

Section-D

1. Aggression: Definition, Types and Factors effecting Aggression.
2. Frustration: Definition, Sources, Conflict: Approach-Approach, Avoidance-Avoidance and Approach-Avoidance Conflicts.

Suggested Books:

1. Morgan and King: *Introduction to Psychology*- Tata Mc Graw hill.
2. Atkinson and Hilgards: *Introduction to Psychology*- 16th edition by Susan Nolen-Hoeksema, Cengage.
3. John W. Santrock: *Educational Psychology*, fifth edition- Mc Graw Hill.
4. S. K Mangal: *Advanced Educational Psychology*, Second Edition- PHI Learning Private Limited.

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ, ਆਪਸ਼ਨ-I, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਬਿਊਰੀ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

- (ੳ) ਪਰੰਪਰਾਗਤ
- (ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
- (ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ
- (ਸ) ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ

- (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ
- (ਅ) ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਲੂਣਾ : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਰੁੱਖ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਕਾਵਿ-ਅਧਿਐਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- _____, **ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, **ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ**, ਰਾਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, **ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, **ਸ਼ਬਦ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸੰਵਾਦ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, **ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

- _____, **ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇਹ ਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ**, ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਕਰੋਦੀ।
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸੀ (ਸੰਪਾ.), **ਲੂਣਾ: ਸਮੀਖਿਆ-ਵਿਧੀਮੂਲਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- _____, **ਸਮੀਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ : ਵਰਤਮਾਨ ਪਰਿਪੇਖ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਵੇਚਨ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, **ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪਾਠ ਉਤਰ-ਪਾਠ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ, ਆਪਸ਼ਨ-II, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਉਰੀ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

(ੳ) ਮੁੱਢਲੇ ਰੁਝਾਨ

(ਅ) ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰੁਝਾਨ

(ੲ) ਮਿਥ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਰੁਝਾਨ

(ਸ) ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ

(ੳ) ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ਅ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ : ਸਾਖੀ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਮਸਲੇ, ਗੋਸ਼ਟਿ, ਅਨੁਵਾਦ ਆਦਿ

(ੲ) ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ : ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਜੀਵਨੀ, ਸਫਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਮਰਣ, ਡਾਇਰੀ, ਨਿਬੰਧ, ਲਲਿਤ-ਨਿਬੰਧ ਆਦਿ।

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ - ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਚੋਲਾ ਟਾਕੀਆਂ ਵਾਲਾ - ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਧਰਮ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਸੰਦਰਭ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- _____, **ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ:ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਸਾਖੀ-ਸੁਰਤਿ**, ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

- ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਮੰਥਨ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
- ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ:ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ ਕਸੇਲ, ਗਦ ਅਧਿਐਨ (ਵਿਧੀ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ), ਅਮਰਜੀਤ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਉਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤਾਤਵਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੰਦਾ, ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪੁਨਰ ਨਿਰੀਖਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਨਮਸਾਖੀ/ ਮਿੱਥ ਵਿਗਿਆਨ, ਪ੍ਰਿੰਸ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
- ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ ਪਟਿਆਲਾ।
- ਰਾਜਬੀਰ ਕੌਰ, ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਅਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਤਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ 'ਚੋਲਾ ਟਾਕੀਆਂ ਵਾਲਾ' : ਪਾਠ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਐੱਚ. ਕੇ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ : ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਪੜ੍ਹਤ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
- ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ : ਇਕ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਜੀਵਨੀ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਪੜ੍ਹਕਾਵਾਂ

- ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ, ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-21, ਮਾਰਚ 1983, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਖੋਜ ਦਰਪਣ, ਜੁਲਾਈ 1977, ਜਨਵਰੀ 1998 (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ, ਵਾਰਤਕ ਅੰਕ, ਅਗਸਤ 1955, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਚਾਰ, ਜੁਲਾਈ-ਦਸੰਬਰ 1962.

ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ

- ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਤੇ ਸ਼ੰਭੂ ਨਾਥ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿਚ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ, ਆਪਸ਼ਨ-III, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

- (ੳ) ਪਰੰਪਰਾਗਤ
- (ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
- (ੲ) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਤੇ ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ
- (ਸ) ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

- (ੳ) ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ
- (ਅ) ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
- (ੲ) ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਕ ਸਾਰੰਗੀ ਹਾਂ - ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਪਿਆਸਾ ਕਾਂ - ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਜਾ, ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਉਮਾ ਸੇਠੀ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, **ਰੰਗਮੰਚ**, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਭਰਤਮੁਨੀ (ਜੀ.ਐਨ. ਰਾਜਗੁਰੂ-ਅਨੁ.), **ਨਾਟਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸੀ, **ਸਮੀਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
 - ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, **ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
 - ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
 - ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, **ਸੰਵਾਦ ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), **ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਕ ਸਾਰੰਗੀ ਹਾਂ ਨਾਟ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, **ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਤਕਨੀਕ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਜਤਿੰਦਰ ਕੌਰ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ**, ਗ੍ਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
 - ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, **ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ**, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 - ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 - _____, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ-ਚਿੰਤਨ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਲੁਧਿਆਣਾ।
 - _____, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਮਸਲੇ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
 - ਰੌਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ, **ਨਾਟ-ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
 - ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਜੌੜਾ, **ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਟ-ਪ੍ਰਵਚਨ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
 - ਸਬਿੰਦਰਜੀਤ ਸਾਗਰ, **ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
 - ਸੁਖਵੀਰ ਕੌਰ, **ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਦੀ ਨਾਟ- ਸੰਵੇਦਨਾ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 - ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, **ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
 - _____, **ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਸਿਧਾਂਤ**, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਖੋਜ ਦਰਪਣ**, ਜਿਲਦ VII ਅੰਕ 1, ਜਨਵਰੀ 1986, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ, ਆਪਸ਼ਨ-IV, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਬਿਊਰੀ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ
- (ੳ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
 - (ਅ) ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
 - (ੲ) ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
 - (ਸ) ਗਲੋਬਲੀ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ੳ) ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
 - (ਅ) ਪੂਰਬੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸਿਧਾਂਤ
 - (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
 - (ਸ) ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ
- ‘ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਲੋਚਨਾ’, ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ : ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ
- ‘ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ’, ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਅਵਨੇਰ ਜੀਸ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਖ, ਵਰਲਡ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਦਿੱਲੀ।

- ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- _____, ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਸਮੀਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸੰਬਾਦ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਵੇਚਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆਂ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਇੱਕ ਪਰਿਚਯ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- _____, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਦਰਭ, ਰਘੁਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ, ਅਸਤਿਤ੍ਵਵਾਦ ਅਤੇ ਐਬਸਰਡਿਟੀ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2013.
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਯਥਾਰਥੀ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ, ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਆਲੋਚਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- _____, ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- _____, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਸਿਧਾਂਤ, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਪੜ੍ਹਕਾਵਾਂ:

- ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ 69, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਸਾਹਿਤਕਵਾਦ ਅੰਕ), ਅੰਕ 31-32, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ, ਆਪਸ਼ਨ-V, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ:

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਪਰੰਪਰਾਵਾਦੀ ਖੋਜ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀਆਂ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਖੋਜ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ

(ਸ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਸਿਧਾਂਤ :

ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਸਿਸਟਮੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਕੇਸ ਵਿਆਕਰਨ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ :

ਪਾਠ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਵਚਨ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਡਿਫਰਾਂਸ ਤੇ ਵਿਰਚਨਾ ਵਿਧੀ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

(ੳ) ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ :

ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ

(ਅ) ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ :

ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਅਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, **ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, **ਸਮੀਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

- ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, **ਵਚਨ ਪ੍ਰਵਚਨ**, ਜਗਜੀਤ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, **ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਵਚਨ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, **ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਦੁਨੀ ਚੰਦ, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਮਾਡਲ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਡਲ**, ਸੁੰਦਰ ਬੁੱਕ ਡੀਪੋ, ਜਲੰਧਰ।
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ**, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਮਿੰਨੀ ਸਲਵਾਨ, **ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਪ੍ਰਜਨਕ ਵਿਆਕਰਨ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, **ਸ਼ਬਦ ਸਰੋਕਾਰ**, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ, ਆਪਸ਼ਨ-VI, ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਬਿਊਰੀ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ : ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

- (ੳ) ਪਰੰਪਰਾਗਤ
- (ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
- (ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਤੇ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ
- (ਸ) ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

- (ੳ) ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ
- (ਅ) ਕਹਾਣੀ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਕੌਰਵ ਸਭਾ - ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ - ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸ਼ਵਰ, **ਨਾਵਲ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ**, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, **ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, **ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਸਮਾਂ ਤੇ ਸੰਵਾਦ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, **ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ, **ਮੁੱਢਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਅਧਿਐਨ**, ਪੰਕਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲਕਾਰ ਸੰਦਰਭ ਕੋਸ਼**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ (ਸੰਪਾ.), **ਕੌਰਵ ਸਭਾ : ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), **ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ ਦੇ ਨਾਵਲ ਕੌਰਵ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਐੱਮ. ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ, ਆਪਸ਼ਨ-VII, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ ਥਿਊਰੀ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ/ਟਰਮ ਪੇਪਰ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ
(ੳ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ
(ਅ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
(ੲ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਰੂਪਾਕਾਰ
(ਸ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣ
(ੳ) ਸੰਪਰਦਾਈ ਵਿਆਖਿਆ
(ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
(ੲ) ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ
(ੳ) ਧਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
(ਅ) ਬਾਣੀ ਤੇ ਕਾਵਿ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ
(ੳ) **ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ** : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
(ਅ) **ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ** : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 18 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਭਾਗ 19-19 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਐੱਸ. ਐੱਸ. ਕੋਹਲੀ, **ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਲ)**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, **ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਬਾਣੀ ਸੰਸਾਰ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ**, ਵੈੱਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- _____, **ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ), **ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣੈ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਆਧਾਰ**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ

M. A. PUNJABI

Sr. No.	Code	Paper	Subject	Marks				Page No.
				Theory	Internal	Practical	Total	
ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ								
1.	PBL-101	ਪਹਿਲਾ	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ	60	20		80	26-27
2.	PBL-102	ਦੂਜਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ	60	20		80	28-29
3.	PBL-103	ਤੀਜਾ	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ	60	20		80	30-31
4.	PBL-104	ਚੌਥਾ	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	60	20		80	32-33
5.	PBL-105	ਪੰਜਵਾਂ	ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ	60	20		80	34-35
ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ								
6.	PBL-201	ਛੇਵਾਂ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ	60	20		80	36-37
7.	PBL-202	ਸਤਵਾਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ	60	20		80	38-39
8.	PBL-203	ਅਠਵਾਂ	ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	60	20		80	40-41
9.	PBL-204	ਨੌਵਾਂ	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	60	20		80	42-43
10.		ਦਸਵਾਂ	ਆਪਸ਼ਨਜ਼					
	PBL-205	ਆਪਸ਼ਨ-I	ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	60	20		80	44-45
	PBL-206	ਆਪਸ਼ਨ-II	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ	60	20		80	46-47
	PBL-207	ਆਪਸ਼ਨ-III	ਉਰਦੂ	60	20		80	48
ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਸਰਾ								
11.	PBL-301	ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)	60	20		80	49-50
12.	PBL-302	ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	60	20		80	51-52
13.	PBL-303	ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-I	60	20		80	53-54
14.	PBL-304	ਚੌਦਵਾਂ	ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	60	20		80	55-56
15.	PBL-305	ਪੰਦਰ੍ਹਵਾਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ	60	20		80	57-58
ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ								
16.	PBL-401	ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)	60	20		80	59-60
17.	PBL-402	ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ	60	20		80	61-62
18.	PBL-403	ਅਠਾਰ੍ਹਵਾਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-II	60	20		80	63-64
19.	PBL-404	ਉੱਨ੍ਹੀਵਾਂ	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	60	20		80	65-66
20.		ਵੀਹਵਾਂ	ਆਪਸ਼ਨਜ਼					
	PBL-405	ਆਪਸ਼ਨ-I	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	60	20		80	67-68
	PBL-406	ਆਪਸ਼ਨ-II	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	60	20		80	69-70

M.A. PUNJABI : Programme Outcomes

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ : ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ;

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਡੂੰਘੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਆਦਿ ਖੇਤਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਸਾਹਿਤਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਆਦਿ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਜ਼ਰੀਏ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਮਾਜ, ਧਰਮ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਮਾਨਵ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਆਦਿ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਜੀਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਧਾਰਕ ਬਣਦਾ ਹੈ।
- ਇਸ ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਰਚਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਅਧਿਐਨ, ਅਧਿਆਪਨ ਅਤੇ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਾਹਿਤਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਨਜਿੱਠਣ/ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ (ਸੰਪਾਦਨ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਟਾਈਪਿੰਗ, ਐਂਕਰਿੰਗ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਆਦਿ) ਵਿੱਚ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਲੋਕ-ਸੰਪਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧਕ, ਅਨੁਵਾਦਕ, ਅਧਿਆਪਕ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਕਾਲਮ ਨਵੀਸ, ਪੱਤਰਕਾਰ, ਵੈੱਬ ਲੇਖ ਸਿਰਜਕ ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਵਿਵਸਾਇਕ ਕਿੱਤਿਆਂ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਵਿਗਿਆਨ, ਤਕਨੀਕ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਅਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਦੌਰ 'ਚ ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ : ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨਤੀਜੇ (Course Outcomes)

- ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਪਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਗੌਰਵਸ਼ੀਲ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਾਠਾਂ (ਗੁਰਮਤਿ ਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ) ਰਾਹੀਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਵਾਲੀਆਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਸਿੱਖ ਕੇ ਚੰਗੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਂਝੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਕਲਾਸਿਕ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਸੁਭਾਅ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸਮਝ ਲਈ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੰਜੀਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚਣ-ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ ਦੇ ਪਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਵਿੱਚ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਤੇ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਬਾਰੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖੋਜ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਇਕ ਪਾਸੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਾਹੀਂ ਘੋਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਖੋਜ ਦੇ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਖੋਜੀ ਬਿਰਤੀ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਇਸ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਆ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸਮੇਂ ਦਾ ਹਾਣੀ ਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਮਨੁੱਖ ਬਣਦਾ ਹੈ।
- ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ ਦੇ ਪਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਜਿਵੇਂ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਤ-ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਮਾਨਵੀ-ਸੰਵੇਦਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਹੀ ਉਹ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾ ਕੇ ਪਰਵਾਸੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਖੁਦ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿਸ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਥੀਏਟਰ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾ ਕੇ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਇੱਕ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਕਲਾਕਾਰ ਵੀ ਬਣਦਾ ਹੈ।
- ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ ਦੇ ਪਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਭਿੰਨ ਦੌਰਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਇਹਨਾਂ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਂਝੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਪੂਰਨ ਥਾਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਉਹ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਉਪ-ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜਿਵੇਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਮਝ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉਹ ਭਾਰਤ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਾਲੇ ਸਾਂਝ ਦਾ ਪੁੱਲ ਬਣਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ ਉਹ ਨਾ ਕੇਵਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਦਫਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਉਸਦੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)

ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ	: ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ	: ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ	: ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ	: ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ
- ਅ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਰੂਪਾਕਾਰ
- ੳ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੳ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਜੀਵਨ ਜਾਚ
- ੲ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ
- ੳ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ੳ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਐੱਸ. ਐੱਸ. ਕੋਹਲੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਲ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਗੁਰਬਾਣੀ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ : ਜੀਵਨ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਬਾਣੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਣੀ ਸੰਸਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈੱਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜਾਚਕ ਗਿਆਨੀ, ਸਰਬੋਤਮਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ), ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣੈ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਆਧਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ, ਗੁਰਮਤਿ : ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਬਾਣੀ ਵਿਵੇਚਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਬਾਣੀ ਸਾਰ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
- ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ : ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ : ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ੳ. ਸੂਫੀਵਾਦ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ
ਅ. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ
ੲ. ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਸ. ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ
ੲ. ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
ਸ. ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ੳ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ. ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
ੲ. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, **ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, **ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਾਵਿ ਲੋਕ**, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, **ਸੂਫੀਵਾਦ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- _____, **ਸੂਫੀਵਾਦ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, **ਸੂਫੀ ਸਿਲਸਿਲੇ ਅਤੇ ਸਾਧਕ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, **ਸੂਫੀਮਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, **ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
- ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, **ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪਰਬਜੀਤ ਕੌਰ, **ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼, **ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪਾਠ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, **ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਾਫੀਆਂ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, **ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ : ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ	:	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ	:	ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ	:	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ	:	ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ :

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾ, ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ :

ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਅਸਤਿਤ੍ਵਵਾਦ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ :

ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਕਾਵਿ ਦੀ ਆਤਮਾ, ਕਾਵਿ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਕਾਵਿ-ਰੂਪ

ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ : ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ :

ਅਰਸਤੂ (ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੇਚਨ), ਲੌਂਜਾਈਨਸ (ਉੱਦਾਤ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਉੱਦਾਤ ਬਾਰੇ** (ਅਨੁ.) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਦਰਭ**, ਰਘੁਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.), **ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, **ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਖ**, ਵਰਲਡ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਦਿੱਲੀ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੜ੍ਹਕਾਵਾਂ:

- **ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ** (ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ 69, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- **ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ** (ਸਾਹਿਤਕਵਾਦ ਅੰਕ), ਅੰਕ 31-32, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ : ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ** : ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ।
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ।
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਲੋਕ-ਧਰਮ, ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ।
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਲੋਕ-ਕਲਾ : ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ।

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ
ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ
ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ
ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ
ਅ. ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ : ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
ੲ. ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
ਸ. ਲੋਕ-ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- ੳ. ਲੋਕ-ਧਰਮ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ਅ. ਲੋਕ-ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ੲ. ਲੋਕ-ਚਿਕਿਤਸਾ
ਸ. ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- ੳ. ਲੋਕ-ਕਲਾ : ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
ਅ. ਲੋਕ-ਨਾਟਕ
ੲ. ਲੋਕ-ਨਾਚ
ਸ. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ
ਹ. ਲੋਕ-ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਯਾਨ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ (ਜ਼ਿਲਦਾਂ 08), ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ : ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
- ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਿਛੋਕੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਜੀਵਨ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਲੋਕਯਾਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਦਰਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਸਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਨਵਰਤਨ ਕਪੂਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਤਿਓਹਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
ਪੇਪਰ ਪੰਜਵਾਂ : ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ : ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕਤਾ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : **ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ** : ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਅਨੁ.)
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : **ਗੀਤਾਂਜਲੀ** : ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ (ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਡਾ. ਅਮਰ ਕੋਮਲ, ਅਨੁ.)
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : **ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ** : ਅਰਨੈਸਟ ਹਮਿੰਗਵੇ (ਨਿਰਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਅਨੁ.)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ੳ. ਕਲਾਸਿਕ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ
ਅ. ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ
ੲ. ਅਨੁਵਾਦ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
ੳ. ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਚੈਖਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ** : ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ
ੲ. **ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ** : ਯਥਾਰਥ ਬੋਧ
ੳ. **ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ** : ਕਲਾ-ਪੱਖ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ੳ. ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਗੀਤਾਂਜਲੀ** : ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. **ਗੀਤਾਂਜਲੀ** : ਕੁਦਰਤ-ਚਿਤਰਣ
ੳ. **ਗੀਤਾਂਜਲੀ** : ਕਲਾਤਮਕ-ਪੱਖ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਅਰਨੈਸਟ ਹਮਿੰਗਵੇ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ** : ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ
ੲ. **ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ** : ਕਲਾਤਮਕ-ਪੱਖ
ੳ. **ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ** : ਮਾਨਵੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਗਾਥਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਸੁਖਬੀਰ ਕੌਰ ਮਾਹਲ (ਸੰਪਾ.), **ਕਲਾਸਿਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਹਿਤ : ਨਿਰਧਾਰਣ ਅਤੇ ਪੁਨਰ-ਮੁੱਲਾਂਕਣ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ, **ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਨਾਵਲ**, ਭਾਗ 1-4, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ, **ਮੁਹੱਬਤਨਾਮਾ**, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, **ਵਾਦ ਚਿੰਤਨ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, **ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਮੌਖਿਕ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ**, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
- ਅੱਛਰੂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਉੱਭਾ (ਅਨੁ.) **ਬੁੱਢਾ ਆਦਮੀ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਭੋਲਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ, **ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ**, ਵੰਦਨਾ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਭੋਲਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ, **ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਗਿਆਨ**, ਵੰਦਨਾ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਭੋਲਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ, **ਕਾਵਯਾਨੁਵਾਦ ਕੀ ਸਮਸਯਾਏਂ**, ਵੰਦਨਾ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਭੋਲਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ ਔਰ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਬਾ, **ਅਨੁਵਾਦ ਕੀ ਵਯਾਵਹਾਰਿਕ ਸਮਸਯਾਏਂ**, ਵੰਦਨਾ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਦਿੱਲੀ।
- Bassnett-Meguire, S., **Translation Studies**, Methuen
- Sankar Basu, **Chekhov and Tagore : A Comparitive study of their studies**, Sterling Publishers, New Delhi.

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
ਪੇਪਰ ਛੇਵਾਂ : ਭਗਤ ਬਾਣੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ	: ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ	: ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ	: ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ	: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ	: ਭਗਤ ਕਬੀਰ	: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ	: ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ	: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ
ਅ. ਭਗਤੀ-ਸਾਹਿਤ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
ੲ. ਭਗਤੀ-ਸਾਹਿਤ : ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
ਸ. ਭਗਤੀ-ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- ੳ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ. **ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ** : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. **ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ** : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. **ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- ੳ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ. **ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ** : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. **ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ** : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. **ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- ੳ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ. **ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ** : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. **ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ** : ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ
ਸ. **ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ, **ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ**, ਰੂਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, **ਬਾਣੀਕਾਰ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਜੈਨ, **ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਅਧਿਐਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਬੇਦੀ, **ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੋਧ ਸਿੰਘ, **ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ : ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼, **ਸੰਤ ਕਬੀਰ : ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਭਗਤ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਰਵੀਦਾਸ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਾਜਬੀਰ ਕੌਰ, **ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਜੁਗਤ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, **ਰਵੀਦਾਸ ਬਾਣੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
ਪੇਪਰ ਸਤਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ** : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : **ਹੀਰ** : ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : **ਜੰਗਨਾਮਾ** (ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫ਼ਰੰਗੀਆਂ) : ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ੳ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ** : ਸੋਮਾ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼
ੲ. **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ** : ਨਾਇਕਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ. **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ੳ. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ** : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
ੲ. **ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ** : ਦੁਖਾਂਤ-ਬੋਧ
ਸ. **ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਜੰਗਨਾਮਾ** (ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫ਼ਰੰਗੀਆਂ) : ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. **ਜੰਗਨਾਮਾ** (ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫ਼ਰੰਗੀਆਂ) : ਇਤਿਹਾਸਿਕਤਾ
ਸ. **ਜੰਗਨਾਮਾ** (ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫ਼ਰੰਗੀਆਂ) : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ, ਕਿੱਸਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਅਧੋਗਤੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਹਰਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਅਤੇ ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁੰਮਟਾਲਾ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼, ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਦੁਖਾਂਤ ਪਰੰਪਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ: ਪਾਠ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ, ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
ਪੇਪਰ ਅਠਵਾਂ : ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ** : ਖੋਜ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਖੋਜ : ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ਅ. ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ
ੲ. ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਸਾਰਣੀ, ਪ੍ਰਤੱਖਣ, ਕੇਸ ਅਧਿਐਨ, ਹਵਾਲਾ ਪੁਸਤਕਾਂ,
ਉਧਰਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਲੇਖਣ (ਹਵਾਲੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ), ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- ੳ. ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
ਅ. ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
ੲ. ਰੂਪਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
ਸ. ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ (ਉਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ, ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਸਬਾਲਟਰਨ ਅਧਿਐਨ ਆਦਿ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ
ਅ. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ-ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
ੲ. ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- ੳ. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਵਿਧੀ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਟੇਟਿਆਂ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ (ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ **ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ: ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ** ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)
ੲ. ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ 'ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ' (**ਸਮਦਰਸ਼ਨ**) ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ 'ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ' (**ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ**) ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ**, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, **ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀਆਂ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, **ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਪੱਛਮੀ ਸਮੀਖਿਆ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸੰਦਰਭ**, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, **ਉਤਰਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ**, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, **ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, **ਵਿਰੋਧ-ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ**, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ ਲੁਧਿਆਣਾ 1985.
- ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, **ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002.
- _____, **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2014
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, **ਮਾਰਕਵਾਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਸਿਧਾਂਤ**, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, **ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸੰਬਾਦ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆਂ (ਸੰਪਾ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਇੱਕ ਪਰਿਚਯ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਆਲੋਚਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੋਜ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੇ ਸੇਧ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਅਵਨੇਰ ਜੀਸ, **ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ**, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ, **ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ**, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਯਥਾਰਥੀ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
ਪੇਪਰ ਨੰਬਰ : ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ** : ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਅੰਗ, ਖੜੋਤ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ
ਸੰਕਲਪ : ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲ-ਮੁੱਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ
- ਭਾਗ-ਦੂਜਾ** : ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
(ਭੂਗੋਲ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ)
- ਭਾਗ-ਤੀਜਾ** : ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
- ਭਾਗ-ਚੌਥਾ** : ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ
ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ
ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲ-ਮੁੱਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਰਵੇਖਣ
(ਪਿਛੋਕੜ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ)
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ
ਅ. ਖਾਣ-ਪੀਣ ਅਤੇ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ
ੲ. ਪਹਿਰਾਵਾ
ਸ. ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸੰਦਰਭ ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਸਭਿਆਚਾਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਫਲਸਫਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਮੂਲ ਪਛਾਣ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਲੋਕ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- _____, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
ਪੇਪਰ ਦਸਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ-I : ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।
ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ** : ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ ਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ੳ. ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਅ. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ : ਖ਼ਬਰ, ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)

ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ੳ. ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ

ੳ. ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਅ. ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ : ਫੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿੱਟਰ

ੲ. ਆਨਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ੳ. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

ੳ. **ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ** (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ

ਅ. **ਅਜੀਤ** (ਅਖ਼ਬਾਰ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ

ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ:

- ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, **ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਮੇਘਾ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- _____, **ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਰੇਡੀਉ ਪੱਤਰਕਾਰੀ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਡਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ ਅਤੇ ਪਾਰੁਲ ਰਾਏਜ਼ਾਦਾ, **ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਜਨ ਸੰਚਾਰ**, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੱਤਰਾ ਤੇ ਵਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, **ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਮਾਇਆਜਾਲ**, ਗ੍ਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਕਵਲਜੀਤ ਕੌਰ, **ਪਹਿਲੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਕਾਨਫਰੰਸ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਜਲੰਧਰ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- _____, **ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਭਾਗ-1 ਤੇ 2**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ, **ਅੰਦਾਜ਼ ਏ ਪੱਤਰਕਾਰੀ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ**, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
- ਰੀਨਾ ਢਿੱਲੋਂ, **ਪੱਤਰਕਾਰਿਤਾ, ਮੀਡਿਯਾ ਏਵੰ ਜਨਸੰਚਾਰ**, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- Joginder Singh, **Punjabi Journalism : Issues & Concerns**, Punjabi University, Patiala.
- Navjot Singh Johal (Ed.), **Media Ethics : Issues & Concerns**, Punjabi University, Patiala.

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)

ਪੇਪਰ ਦਸਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ-II : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

Section-A	:	Computer Basics:
Section-B	:	Power Point Basics: Introduction:
Section-C	:	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ
Section-D	:	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ

ਯੂਨਿਟ ਤੇ ਥੀਮ

Section-A.

Computer Basics:

1. Computer Parts – Input Unit & Output Unit, Data Storage Devices;
2. Hardware: Input devices & Output Devices
3. Software: Operating System (DOS, windows 95/98/2K), Application Software)
4. Word Basics: Getting started with word (Opening, editing, cut, copy, paste, replacing)
5. File utilities (template, search, deletion, saving, printing)

Section-B

Power Point Basics: Introduction:

1. Presentation–templates; slides–slide master, views (scale, slide, notes, outline view), objects (object-selection)
2. Working with presentation – to start new presentation, to arrange a presentation with the slide sorter, to close a presentation, to save a presentation, to create menu slide, to delete a slide.
3. Working Test – to create a label and text box, text character attributes (style, size, color, font), Working with paragraph – to add bullets to paragraph to change alignment and /or line spacing, to start a new line in paragraph.
4. Find and Replace – to find and change text, to checking spelling.
5. Working with Color.

Section-C

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ:

ਓ. ਟਾਇਪ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਫੋਂਟ ਤਕਨਾਲੋਜੀ (ਰਵਾਇਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ), ਫੋਂਟ ਕਨਵਰਟਰ, ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ

- ਅ. ਕੀਬੋਰਡ ਲੇਆਊਟ - ਫੋਨੈਟਿਕ ਕੀਬੋਰਡ (phonetic keyboard), ਰਮਿੰਗਟਨ ਕੀਬੋਰਡ (Remington Keyboard), ਇਨਸਕਰਿਪਟ ਕੀਬੋਰਡ (in Script Keyboard)
- ੲ. ਕੰਪਿਊਟਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇਂਦਰ - ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ

Section-D

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ:

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ: ਈ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਈ-ਅਖ਼ਬਾਰ

ਅ. ਆਨਲਾਈਨ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ : ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ (www.pa.wikipedia.org), ਪੰਜਾਬੀ ਪੀਡੀਆ (www.punjabipedia.org), ਪੰਜ ਪੀਡੀਆ (www.panjpedia.org)

ੲ. ਆਨਲਾਈਨ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ : ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ (www.shabadkosh.com), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਸ਼ਨਰੀ (www.punjabiwiktionary.org), ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ (www.punjabimaaboli.com)

ਸ. ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ: ਇੱਕ ਤੇਰਾਂ (www.ik13.com), ਗੁਰਬਾਣੀ ਖੋਜ (www.searchgurbani.com)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ:

- ਸੀ. ਪੀ. ਕੰਬੋਜ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- _____, ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ, ਕੰਪਿਊਟਰ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਦਿਲਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਜੈਤੇਗ ਸਿੰਘ, ਕੰਪਿਊਟਰ : ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜਨੇਜਾ, ਕੰਪਿਊਟਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਧਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਈਕਰੋ ਸੌਫਟ ਵਰਡ, ਸੂਰਤੀ ਪਾਕਟ ਬੁੱਕਸ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
ਪੇਪਰ ਦਸਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ-III : ਉਰਦੂ
Urdu : General Information

Time: 3 Hours

Theory: 60
Internal Assessment: 20
Total Marks: 80

Note: Instructions for paper setters/examiners and candidates:

The question paper shall consist of four Sections: A, B, C and D. All the sections A, B, C and D have two questions each of equal marks. Candidates are required to attempt one question each from four sections A, B, C and D and one question from any section of the question paper. **The medium of the paper will be Urdu/Shahmukhi.**

Syllabus and courses of reading

Books Prescribed: Lazmi Urdu Nisab (1st half of Prose and 1st half of Poetry) by Khalida Naheed published by Educational Book House, A.M.U. Market, Aligarh

Units and Themes

Section-A

Passages for translation

Section-B

Stanzas for explanation

Section-C

Word Meanings and their use in the sentences

Section-D

General information : Names of Days, Months, Seasons, Relations, Colours, Body parts, Animals, Birds, Fruits, Vegetables, Counting etc

Books Recommended:

- Dr. Amarwant Singh, **Urdu Qaida**, Punjabi University, Patiala.
- Maulvi Mohammad Isma'eel Merathi, **Urdu Ki Pehli Kitab**, Farid Book Depot, Delhi.

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
ਪੇਪਰ ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ) : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : **ਚੰਦਨਵਾੜੀ** : ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : **ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ** : ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : **ਬੰਦਰਗਾਹ** : ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ) : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ੳ. ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ
ਅ. ਇਤਿਹਾਸ
ੲ. ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਚੰਦਨਵਾੜੀ** : ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. **ਚੰਦਨਵਾੜੀ** : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਚਿਤਰਣ
ਸ. **ਚੰਦਨਵਾੜੀ** : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ੳ. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ** : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ੲ. **ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ** : ਯਥਾਰਥ ਤੇ ਰੁਮਾਂਸ
ਸ. **ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ** : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਬੰਦਰਗਾਹ** : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ
ੲ. **ਬੰਦਰਗਾਹ** : ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਚੇਤਨਾ
ਸ. **ਬੰਦਰਗਾਹ** : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਕਾਵਿ-ਅਧਿਐਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹੰਦ।
 - _____, **ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 - ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
 - ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, **ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, **ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ 1 ਅਤੇ 2**, ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ (ਸੰਪਾ.) ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 - ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, **ਕਾਵਿ ਸਿੱਧਾਂਤ** (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
 - ਜੀ. ਐੱਲ. ਸ਼ਰਮਾ, **ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
 - ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
 - _____, **ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਜਗਤ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
 - ਐੱਸ. ਤਰਸੇਮ, **ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਤੇ ਸੰਕਲਪ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 - ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ, **ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ ; ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ**, ਅਲਕਾ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, **ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ : ਕਾਵਿ ਮੁਲਾਂਕਣ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - ਐੱਸ. ਤਰਸੇਮ, **ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸੰਸਾਰ**, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
 - ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, **ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦਾ ਕਾਵਿ ਮੁਲਾਂਕਣ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 - ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 - _____, **ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ : ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
 - ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
 - ਯੋਗਰਾਜ, **ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪ੍ਰਤੀਰੋਧ ਦੇ ਨਵ-ਸੰਦਰਭ**, ਸਪਤਰਿਸ਼ੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ**, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)

ਪੇਪਰ ਬਾਰੂਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਪਰਸਾ : ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣ
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਯਥਾਰਥ-ਚਿਤ੍ਰਣ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ੲ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ
ਸ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ੳ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਪਰਸਾ : ਯਥਾਰਥ-ਚਿਤ੍ਰਣ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਪਰਸਾ : ਪਾਤਰਾਵਲੀ
ਸ. ਪਰਸਾ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਗਲਪ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
ੲ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਪਾਤਰਾਵਲੀ
ਸ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਅਮਰਜੀਤ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਿੰਦੂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਹਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਨਾਇਕ ਦਾ ਵਿਗਠਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਨਿਰੰਜਨ ਤਸਨੀਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬਾਸੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ, ਮੁੱਢਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਪੰਕਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਸਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਨਿਰੰਜਨ ਤਸਨੀਮ, ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਪਰਬਜੀਤ ਕੌਰ, ਪਰਸਾ ਦਾ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਪਰਮਜੀਤ ਢੀਂਗਰਾ, ਪਰਸਾ ਚਿੰਤਨ-ਚੇਤਨਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਾਰ (ਸੰਪਾ.) ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਰਸਾ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੁਸਾਂਝ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਨਾਵਲ, ਸਿਰਜਨਾ ਪ੍ਰੈੱਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸੁਖਬੀਰ ਕੌਰ ਮਾਹਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦੀ ਦੁਖਾਂਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਚੇਤਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਆਓ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹੀਏ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਗਲਪ ਸਿੱਧਾਂਤ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ, ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
ਪੇਪਰ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-I

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ** : ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ

ਯੂਨਿਟ ਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- (ੳ) ਭਾਸ਼ਾ : ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ
(ੲ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
(ਸ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ-ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- (ੳ) ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole) ; ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ (Sign, Signifier & Signified) ; ਇਕਾਲਕ (Synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ (Diachronic) ਅਧਿਐਨ ; ਕੜੀਦਾਰ (Syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (Paradigmatic) ਸੰਬੰਧ
(ਅ) ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ (Semiology)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- (ੳ) ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
(ਅ) ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੋਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ
(ੲ) ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ -ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ-ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਧੁਨੀ (Phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (Allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (Phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ-ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (Geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ (Consonant Cluster), ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (Vowel Sequence) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (Diphthongs) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰ-ਖੰਡ (Syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ : ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕਵਲਜੀਤ ਕੌਰ ਜੱਸਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਕੁੱਝ ਪੱਖ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰ, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਮਿੰਨੀ ਸਲਵਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, ਪਰਿਚਾਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
ਪੇਪਰ ਚੌਥਵਾਂ : ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ** : ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ
(ਉਪਰੋਕਤ ਸੈਕਸ਼ਨ ਬੀ ਅਤੇ ਸੀ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ਅ. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ੲ. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ
ਸ. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- ੳ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਨਾਇਕ ਦਾ ਬਿੰਬ
ਅ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ
ੲ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ
ਸ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- ੳ. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ
ਅ. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ
ੲ. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਗੋਸ਼ਟਿ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਪਰੰਪਰਾ
ਸ. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਾਰਤਕ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- ੳ. ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ
ਅ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ
ੲ. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ : ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਤੇਜਵੰਤ ਮਾਨ (ਸੰਪਾ.), ਵਾਰਤਕੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਰਾਜਬੀਰ ਕੌਰ, ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਮਨਮੋਹਨ ਕੇਸਰ, ਗੱਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਥਾਪਰ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਪੁਨਰ ਵਿਚਾਰ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
- ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ ਕਸੇਲ, ਗਦ ਅਧਿਐਨ (ਵਿਧੀ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ), ਅਮਰਜੀਤ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਉਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਮੰਥਨ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
- ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੰਦਾ, ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪੁਨਰ ਨਿਰੀਖਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਖੀ-ਸੁਰਤਿ, ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਨਮਸਾਖੀ/ ਮਿੱਥ ਵਿਗਿਆਨ, ਪ੍ਰਿੰਸ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
- ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ ਪਟਿਆਲਾ।
- ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤਾਤਵਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
ਪੇਪਰ ਪੰਦਰਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : **ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ** (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : **ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ** (ਲਘੂ-ਨਾਟ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : **ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ** (ਨਾਟਕ) : ਸਵਰਾਜਬੀਰ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ੳ. ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਵੀਨਤਮ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜ
ਹ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ** : ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. **ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ** : ਪਾਤਰ-ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. **ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ** : ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ/ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ੳ. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ** : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ੲ. **ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ** : ਪਾਤਰ-ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. **ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ** : ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ/ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਸਵਰਾਜਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ** : ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ
ੲ. **ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ** : ਪਾਤਰ-ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. **ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ** : ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ/ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਧਾਲੀਵਾਲ (ਸੰਪਾ.), ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਸਰਬਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੇ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਆਧਾਰਿਤ ਨਾਟਕ, ਬਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ, ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਭਰਤਮੁਨੀ (ਜੀ.ਐਨ. ਰਾਜਗੁਰੂ-ਅਨੁ.), ਨਾਟਯ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਓਮਾ ਸੇਠੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਹਰਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਔਲਖ ਇਕ ਬਹੁਪਰਤੀ ਸੰਵਾਦ, ਵੈਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਡਾ. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦਾ ਨਾਟ-ਜਗਤ ਪਿਤਰਕੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਹਰਪ੍ਰੀਤ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਨਾਟ-ਸੰਵੇਦਨਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੇ ਨਾਟਕ : ਥੀਮਿਕ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਵਿਧਾ, ਗ੍ਰੇਸੀਅਸ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ (ਸੰਪਾ.), ਸਵਰਾਜਬੀਰ, ਸਿਰਜਕ ਤੇ ਸਿਰਜਣਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਡਾ. (ਸੰਪਾ.), ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਰਾਜਬੀਰ ਕੌਰ, ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੀ ਨਾਟ-ਚੇਤਨਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸਬਿੰਦਰਜੀਤ ਸਾਗਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਮਦੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਿੱਥ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸ਼ਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ : ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਲਘੂ ਨਾਟ-ਕਲਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੀ ਲਘੂ-ਨਾਟ ਕਲਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਨਾਟ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਪੜ੍ਹਕਾਵਾਂ:

- ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਚਾਰ, ਨਾਟਕ ਅੰਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ, ਨਾਟਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- _____, ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
ਪੇਪਰ ਸੋਲੂਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਲੂਣਾ : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ : ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ : ਪਾਸ਼

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ) : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ੳ. 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਮੂਲ ਨਿਖੇੜਾ
ਅ. 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ੲ. 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਲੂਣਾ : ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ
ੲ. ਲੂਣਾ : ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ
ਸ. ਲੂਣਾ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ੳ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ : ਕਾਵਿ-ਚੇਤਨਾ
ਸ. ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਪਾਸ਼ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਕਾਵਿ-ਅਧਿਅਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, **ਸ਼ਬਦ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸੰਵਾਦ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, **ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, **ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਦੇਹ ਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ**, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ (ਸੰਪਾ.), **ਲੂਣਾ : ਸਮੀਖਿਆ-ਵਿਧੀਮੂਲਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਦੀਪਕ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, **ਕਾਮ, ਕਾਮਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ-ਕਾਵਿ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, **ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, **ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਵਾਰਿਸ ਸਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, **ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਸਾਰ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਤੇ ਵਨੀਤਾ (ਸੰਪਾ.), **ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਵਾਦ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ।
- ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, **ਪਾਸ਼ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੀਂਗਰਾ (ਸੰਪ.), **ਪਾਸ਼ ਕਾਵਿ : ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਵਚਨ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪਾਲ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), **ਜਿੱਥੇ ਕਵਿਤਾ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
- ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
ਪੇਪਰ ਸਤਾਰਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ** : ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਅਜੀਤ ਕੌਰ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ)
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਥਿਤੀ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- ੳ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ
ਸ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- ੳ. ਅਜੀਤ ਕੌਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ (ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਨਾਰੀ)
ੲ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ
ਸ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ** (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ)
ੳ. ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਪਾਸਾਰ
ਅ. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. ਕਲਾ-ਜੁਗਤਾਂ
ਸ. ਜੀਵਨ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਤੇ ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਫਰ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਭਾਗ 1-2, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ, ਪੁਸ਼ਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਂਕ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਿੰਗਲ ਤੇ ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ,
- ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਪਰਦੀਪ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾ, ਕੇ. ਜੀ. ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____ (ਸੰਪਾ.), ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪਰਤਾਂ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____ (ਸੰਪਾ.), ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਪਰਤਾਂ ਸੰਗ ਸੰਵਾਦ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਚੰਦ ਤੇ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੜ੍ਹਕਾਵਾਂ:

- ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ, ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਖੋਜ ਦਰਪਣ, ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
ਪੇਪਰ ਅਠਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-II

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
 ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
 ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਲੀ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ** : ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ

ਯੂਨਿਟ ਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ :

ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ; ਵਾਕ - ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਉਪਵਾਕ - ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ; ਵਾਕੰਸ਼ - ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ; ਸ਼ਬਦ-ਰੂਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ : ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ, ਸਹਿਰੂਪ ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ - ਮੁਕਤ, ਯੁਕਤ, ਸਿਫਰ, ਸਮਧੁਨੀ; ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ; ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ - ਵਿਉਂਤਪਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ; ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ :

ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ :

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ; ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ-ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ ; ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ - ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਲਟਾ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ :

ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ

(ਅ) ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ - ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ :

(ੳ) ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ : ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ

(ਅ) ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ-ਵਾਹਕ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ

(ਸ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, **ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, **ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ**, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, **ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕਵਲਜੀਤ ਕੌਰ ਜੱਸਲ, **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਕੁੱਝ ਪੱਖ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ**, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੇ ਹੋਰ, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ**, ਭਾਗ I, II, III, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ (ਸੰਪਾ.), **ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ**, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਦੁਨੀ ਚੰਦ, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਤੇ ਬਣਤਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਮਿੰਨੀ ਸਲਵਾਨ, **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, **ਪਰਿਚਾਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ**, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
ਪੇਪਰ ਉੱਨ੍ਹੀਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : **ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ** (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਿਹ) : ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : **ਆਰਸੀ** (ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ) : ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : **ਸੱਚੇ ਸੱਚ** (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ) : ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ੳ. ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ
ਅ. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ੲ. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ
ਸ. ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ** : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ
ੲ. **ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ** : ਵਿਸ਼ਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. **ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ** : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ੳ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਆਰਸੀ** : ਆਤਮ ਬਿੰਬ
ੲ. **ਆਰਸੀ** : ਇਤਿਹਾਸਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. **ਆਰਸੀ** : ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖ/ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. **ਸੱਚੇ ਸੱਚ** : ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. **ਸੱਚੇ ਸੱਚ** : ਜੀਵਨ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. **ਸੱਚੇ ਸੱਚ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸੈਮੀਨਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਪਲ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧਕਾਰ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
- ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਵਾਰਤਕਕਾਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਮਾਈ ਹੀਰਾਂ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ।
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਇਕ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਗੁਰਤਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਵਾਲਟ ਵਿੱਟਮੈਨ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਪੁਨਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਅਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਜੀਵਨੀ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ : ਇਕ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਤਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ : ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਪੜ੍ਹਤ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
- ਰਛਪਾਲ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ : ਜੀਵਨ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਐੱਸ. ਐੱਲ. ਐੱਮ. ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ: ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਪੜ੍ਹਕਾਵਾਂ:

- ਖੋਜ ਦਰਪਣ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਜਨਵਰੀ 1998, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਚਾਰ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, 1969 ਅਤੇ ਜੁਲਾਈ-ਦਸੰਬਰ 1962 ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, 1981 ਅਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-21, ਮਾਰਚ 1983, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, 1981 ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਅੰਕ ਅਗਸਤ 1955, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸਮਰਦਸ਼ੀ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-96, ਫਰਵਰੀ-ਮਾਰਚ 2007.

ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ/ਪ੍ਰਬੰਧ

- ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017.
- ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1983.
- ਨੀਲਮ ਰਾਣੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਰੇਖਾਕਾਰੀ (ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ), ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, 2007.
- ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ: ਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005.
- ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2007.
- ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਸੱਚੇ ਸੱਚ: ਪ੍ਰਵਚਨ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2018.

ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ

- ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, 2003.

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
ਪੇਪਰ ਵੀਹਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ-I : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $60+20 = 80$ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਰਿਜ਼ਕ : ਅਵਤਾਰ ਬਿਲਿੰਗ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ੳ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਿਛੋਕੜ
ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨੀ-ਮੂਲਕ ਵੇਰਵੇ
ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ
ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਥੀਮਕ ਅਧਿਐਨ
ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ੳ. ਅਵਤਾਰ ਬਿਲਿੰਗ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਰਿਜ਼ਕ : ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
ੲ. ਰਿਜ਼ਕ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. ਰਿਜ਼ਕ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨੀ-ਮੂਲਕ ਵੇਰਵੇ
ਅ. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ
ੲ. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ
ਸ. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਹਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਮਖਸੂਦਪੁਰੀ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, ਪਰਵਾਸੀ ਕਹਾਣੀ ਨਵੇਂ ਪਰਿਪੇਖ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
- ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ, ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਥਰਡ ਆਈ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਕੈਨੇਡਾ।
- ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਅਲਕਾ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹੁੰਦਲ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਵਰਤਮਾਨ ਪਰਿਪੇਖ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ, ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ, ਪੰਜਾਬ ਪਰਵਾਸ ਅਧਿਐਨ ਕੇਂਦਰ, ਲਾਇਲਪੁਰ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਜਲੰਧਰ।
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.
- ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ: ਪਰਵਾਸੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ, ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਸੰਦਰਭ: ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਨਾਵਲ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
- ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੰਧੂ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਅਮਰੀਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਕ ਪੁਨਰ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਬਰਨਾਲਾ।
- ਸੁਖਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਰਵਾਸ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ।
- _____, ਪਰਵਾਸੀ ਗਲਪਕਾਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸੇਖਾ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਪੜ੍ਹਕਾਵਾਂ:

- ਆਲੋਚਨਾ, ਜਿਲਦ-29, ਅੰਕ-41, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪਰਵਾਸ, ਪੁਸਤਕ ਲੜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
ਪੇਪਰ ਵੀਹਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ-II : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 60+20 = 80 ਹਨ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ** : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਭਾਗ-ਦੂਜਾ : ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.)
ਭਾਗ-ਤੀਜਾ : ਧਾੜਵੀ (ਨਾਵਲ) : ਫ਼ਰਜ਼ੰਦ ਅਲੀ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ : ਕੁਕਨੁਸ (ਨਾਟਕ) : ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ/ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਿਛੋਕੜ
ੲ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

- ੳ. ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
ਅ. ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਸਮਾਜਿਕ-ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਦਰਭ
ੲ. ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ
ਸ. ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

- ੳ. ਫ਼ਰਜ਼ੰਦ ਅਲੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਧਾੜਵੀ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
ੲ. ਧਾੜਵੀ : ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ
ਸ. ਧਾੜਵੀ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

- ੳ. ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਕੁਕਨੁਸ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
ੲ. ਕੁਕਨੁਸ : ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. ਕੁਕਨੁਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਫ਼ਖਰ ਜ਼ਮਾਨ, **ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਾ, **ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ, **ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਰਾਜਪੁਰਾ।
- ਜਗਤਾਰ, **ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (1947 ਤੋਂ 2005)**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖਿੰਦ, **ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜਾਇਜ਼ਾ**, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ, **ਗੁਆਚਿਆ ਮਨੁੱਖ** : ਫ਼ਖਰ ਜ਼ਮਾਨ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ, **ਕੁਕਨੁਸ** : ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- _____, **ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਅਤੇ ਨਸੀਬ ਬਵੇਜਾ (ਸੰਪਾ.), **ਚੋਣਵਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੜ੍ਹਕਾਵਾਂ:

- **ਸਮਦਰਸ਼ੀ**, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- **ਸ਼ਬਦ ਬੁੰਦ**, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਹਰਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਪੰਚਕੂਲਾ।
- **ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ**, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਅੰਡਰ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕਲਾਸਾਂ
ਲਈ
ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ
ਸਿਲੇਬਸ : 2020-21

SYLLABUS OF PUNJABI
For
UG CLASSES

ਅੰਡਰ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕਲਾਸਾਂ

UG CLASSES

Sr. No.	Class	Subject	Theory	Internal Assessment	Total Marks	Page No.
1.	B.A., B.A. Social Science B.Sc., Non-Med/Med/Eco/ Comp. Sci., B. Com (R), B.B.A, B. Com. (Hons.). (Semester I – VI)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	37	13	50	77-82
		ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	37	13	50	83-88
2.	B. A. , B.A. Social Science Elective Punjabi (Semester I – VI)	ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ Elective Punjabi	75	25	100	90-95
3.	B. Sc. (Hons.-Physics, Chemistry, Maths), B. Sc. Bio Tech./IT/Fashion Designing/Food Sci., BCA, B.A. -JMC, (Semester I – II)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	37	13	50	97-98
		ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	37	13	50	99-100
4.	B. A. (Hons. – English) (Semester I – IV)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	37	13	50	102-105
		ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	37	13	50	106-109
5.	B. Sc. Agriculture (Semester I – II)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	37	13	50	111-112
		ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	37	13	50	113-114
6.	Bachelor of Physiotherapy Part – I (Annual System)	ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (Compulsory Punjabi)	37	13	50	116
		ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ (Basic Punjabi)	37	13	50	117
7.	Certificate Course in Urdu (Part-Time)	ਉਰਦੂ General Information	100	-	100	118

ਅੰਡਰ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕਲਾਸਾਂ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ Compulsory Punjabi for UG Classes

Programme Outcomes

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ :

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅੰਦਰ ਸਹਿਤਕ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਸੋਚ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਭਾਸ਼ਾਈ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਦਾ ਹੈ।

Learning Outcomes

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ :

- ਕਿਸੇ ਸਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਰਤਾਂ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਪਰਖਣ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਸਕੇ। ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ :

- ਸਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਸ਼ਾਈ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਸਰਾ :

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾਟ-ਕਲਾ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਤਿਹਾਸਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ :

- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਟ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚੀ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ :

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹਿਤ ਦੀਆਂ ਗਲਪੀ ਵਿਧਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਵਲੀ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਪਾਠਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਗਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕਲਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਛੇਵਾਂ :

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਗਤ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨਾ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮ-ਵਿਧਾਨ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਡਰ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕਲਾਸਾਂ ਲਈ ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ Elective Punjabi for UG Classes

Programme Outcomes

ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ:

- ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ, ਅਧਿਆਪਨ ਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।
- ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਾਨਵੀ ਵਤੀਰੇ ਦੀ ਨੇਮਾਵਲੀ ਦੁਆਰਾ, ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

Learning Outcomes

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਕਾਸ, ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਾਵਲ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਠਗਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ, ਅਨੁਭਵਾਂ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਸਰਾ

- ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਥ-ਬਾਣੀ, ਭਗਤ-ਬਾਣੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਜਿਵੇਂ ਵਾਰ, ਕਿੱਸਾ, ਜੰਗਨਾਮਾ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ

- ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮਹਾਨ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ, ਬੀਰ-ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਇਕਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਮੁੱਲ-ਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਸੇਧ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਛੇਵਾਂ

- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਿਆਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਨਾਟ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾਟ-ਕਲਾ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅੰਡਰ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕਲਾਸਾਂ ਲਈ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ Basic Punjabi for UG Classes

Programme Outcomes

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ :

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਸਿੱਖ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ-ਪੜ੍ਹਣਾ ਸਿੱਖ ਦਾ ਹੈ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਸੰਵਾਦ ਰਚਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਦਾ ਹੈ।

Learning Outcomes

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ :

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸ਼ੁੱਧ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ :

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ੁੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਸਮਝ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਅਤੇ ਵਾਕ-ਰੂਪ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਕਸਤ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ :

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਆਕਰਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ :

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ :

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਭਾਸ਼ਾਈ ਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਸਾਹਿਤ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਗੌਰਵਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਮੈਸਟਰ ਛੇਵਾਂ :

- ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਕ ਚੰਗੀ ਜੀਵਨ ਸੇਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਲੇਖਣ ਕਲਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

B. A.
B. A. Social Science
B. Sc. Medical
B. Sc. Non-Medical
B. Com. (Hons.)
B. Com. (R)
BBA
B. Sc. Economics
B. Sc. Computer Science

Semester : I – VI

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ
PUNJABI COMPULSORY & BASIC PUNJABI

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

**SEMESTER-I
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਦੋ ਰੰਗ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)

ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ

ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਜੀਵਨੀ 01 ਤੋਂ 09 ਤਕ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ

(ਅ) ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ।

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

(ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ :

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

**SEMESTER-II
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਦੋ ਰੰਗ (ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ)

ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ

ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(ਜੀਵਨੀ 10 ਤੋਂ 18 ਤਕ, ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ

(ਅ) ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

(ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

(ਅ) ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

SEMESTER-III

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਡਾ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਕਲਾ ਪੱਖ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ

ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਇਕਾਂਗੀਆਂ : 'ਸੁਹਾਗ', 'ਨਵਾਂ ਚਾਨਣ', 'ਅੰਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ', 'ਅਰਮਾਨ', 'ਚਾਬੀਆਂ', 'ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਬਾਵਾ' ਅਤੇ 'ਸੱਧਰਾਂ')
(ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ (ਪ੍ਰੈਸੀ)
(ਅ) ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨਾ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ (ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

SEMESTER-IV

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਗਾਥਾ

ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ/ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖ/ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਫ਼ਾਸਲੇ

ਜਤਿੰਦਰ ਬਰਾੜ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਨਾਟਕ ਕਲਾ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ)
(ਅ) ਅਖ਼ਬਾਰ ਨੂੰ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ (ਨਿੱਜੀ, ਦਫ਼ਤਰੀ)

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਵਿਆਕਰਨ :

(ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

**SEMESTER-V
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾ.), ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ

ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
(ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਲਗਪਗ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ
(ਅ) ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਵਿਆਕਰਨ :

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ
(ਅ) ਵਾਕਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ : ਮੇਲ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

SEMESTER-VI

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ
ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾ.), ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਪਿਛਲੀਆਂ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ

ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ/ਸਫਰਨਾਮੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਵਿਗਿਆਨ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਚਲੰਤ ਮਸਲਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ)

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਵਿਆਕਰਨ :

(ੳ) ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ ਅਤੇ ਕਾਰਕ

(ਅ) ਕਿਰਿਆ ਵਾਕਾਂਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

SEMESTER-I

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ :

(ੳ) ਨਾਮਕਰਣ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਸਵਰ ਵਾਹਕ (ੳ, ਅ, ਈ),
ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ
(ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ :

ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਚਾਰਣ, ਮੁਹਾਰਨੀ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ :

ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ), ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ,
ਅੱਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਹੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਕਨੌੜੇ
ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਸ਼ੁੱਧ-ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕ
ਹਨ। **(2x5)=10 ਅੰਕ**
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **(5x1)=05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ
ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

SEMESTER-II

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ :

ਧਾਤੂ, ਵਧੇਤਰ (ਅਗੇਤਰ, ਮਧੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਗਤ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਪ੍ਰਕਾਰ :

(ੳ) ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਜਾਤੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਹਰੇ/ਦੁਹਰੁਕਤੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ
(ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ :

ਇੱਕ-ਵਚਨ ਬਹੁ-ਵਚਨ, ਲਿੰਗ-ਪੁਲਿੰਗ, ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ, ਵਿਰੋਧਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਨਾਮੀ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ, ਰੁੱਤਾਂ, ਮਹੀਨਿਆਂ, ਗਿਣਤੀ, ਮੌਸਮ, ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਧੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(2x5)=10 ਅੰਕ**
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। **(1x5)=05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

SEMESTER-III

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ :

ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਿਕ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ :

ਕਰਤਾ, ਕਰਮ, ਕਿਰਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ, ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ, ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ-I :

ਪੈਰੂਆ ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ-II :

(ੳ) ਅਖਾਣ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ

(ਅ) ਪ੍ਰਤੀਕੋਡਨ (Transcoding)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੈਰੂਆ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਹੋਵੇ।
05 ਅੰਕ
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਠ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਹੋਵੇਗਾ। **05 ਅੰਕ**
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਟੋਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਵਾਰਤਕ ਜਾਂ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

SEMESTER-IV

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ :
ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ (ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ, ਵਾਕ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ :
ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਿਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ - ਘਰ, ਬਾਜ਼ਾਰ, ਮੇਲੇ, ਸਿਨੇਮੇ, ਵਿਆਹ,
ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ।

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ-I :
ਪੈਰ੍ਰਾ ਰਚਨਾ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ-II :
(ੳ) ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ
(ਅ) ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ-ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਿਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਪੰਜ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। ਹਰੇਕ ਵਾਕ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੈਰ੍ਰਾ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। **05 ਅੰਕ**
4. ਨਿੱਜੀ, ਦਫ਼ਤਰੀ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। **05 ਅੰਕ**
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੈਰ੍ਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

SEMESTER-V

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ :

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਮਾਝੀ, ਮਲਵਈ, ਦੁਆਬੀ
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ :

- (ੳ) ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ (ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ)
(ਅ) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਨੈਤਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ :

- ‘ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਬਲ’, ‘ਅੰਗੂਰ ਖੱਟੇ ਹਨ’, ‘ਜਿੱਥੇ ਚਾਹ ਉੱਥੇ ਰਾਹ’, ‘ਲਾਲਚ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਹੈ’ ਅਤੇ ‘ਅੰਤ ਭਲੇ ਦਾ ਭਲਾ’

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। **(3x5)=15 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਦੋ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। **(1x4)+(3x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਵਿੱਚੋਂ ਨੈਤਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅੱਠ ਅੰਕ ਹਨ। **08 ਅੰਕ**
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਰ੍ਹਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। **04 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

**B. A., B. A. Social Science, B. Sc. Medical, B. Sc. Non-Medical,
B. Com. (Hons.), B. Com. (R), BBA,
B. Sc. Economics, B. Sc. Computer Science**

SEMESTER-VI

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ:

- (ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- (ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- (ੲ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (ਸ) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ:

- ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ - 'ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁੱਲ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ' ਅਤੇ 'ਸਮਾਂ'
- ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ - 'ਕੋਈ ਆਇਆ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ' ਅਤੇ 'ਮਾਂ'
- ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ - 'ਆਖਾਂ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ'
- ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ - 'ਦਿਲ ਹੀ ਉਦਾਸ ਹੈ'

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਸਾਰ :

- ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : 'ਭੂਆ'
- ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ : 'ਕਰਾਮਾਤ'
- ਅਜੀਤ ਕੌਰ : 'ਇੰਤਜ਼ਾਰ'

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਇਤਿਹਾਸਿਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ/ਰਾਜਨੀਤਿਕ/ਸਮਾਜਿਕ/ਤਤਕਾਲੀਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਲੇਖ ਰਚਨਾ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **08 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **08 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। **09 ਅੰਕ**
4. ਇਤਿਹਾਸਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਤਤਕਾਲੀਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੇਖ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **12 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

ਬੀ.ਏ. : ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਅਤੇ

ਬੀ.ਏ. ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ : ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

(ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ ਵਿਚ ਜੇ 'ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ' ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਤਾਂ)

ਸਮੈਸਟਰ : I – VI

B. A. : Elective Punjabi

B. A. Social Sci. : Elective Punjabi (If any)

Semester : I – VI

B. A./B. A. Social Science
SEMESTER – I
ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸੁਖਨ ਦੇ ਸੂਰਜ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ : 1901-1995)

ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਟੀ. ਡੀ. ਜੋਸ਼ੀ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਕਵੀ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਜਗਤਾਰ, ਪਾਸ਼, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ

(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਹਾਣੀ

ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

(ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ/ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ

(ਧੁਨੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਰਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ)

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

(ੳ) ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਫੋਟ ਅਤੇ ਅਪੋਹ ਸਿਧਾਂਤ

(ਅ) ਅਰਥ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮਾਨਅਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਖੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $75 + 25 = 100$ ਹਨ।

B. A./B. A. Social Science
SEMESTER – II
ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901 ਤੋਂ 1995 ਤਕ)

ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

(ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਰੰਭ

(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

(ੲ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਮੰਚ ਘਰ

ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ/ਕਲਾ ਪੱਖ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਦਫਤਰੀ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

(ਅ) ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ :

(ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ/ਵਰਗੀਕਰਣ/ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 75 + 25 = 100 ਹਨ।

B. A./B. A. Social Science
SEMESTER – III
ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (1701-1900)

ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਨਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਨੋਟ: ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ਮ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।
(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ

ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਨੋਟ :- 'ਓਪਰਾ ਮਰਦ' ਅਤੇ 'ਡੈੱਡ ਲਾਈਨ' ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ :
ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ, ਬੁਣਤੀ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਕਥਾ ਤੇ ਕਥਾਨਕ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਸਤੂ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੋਚਣ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ :
ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ : ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਕਿੱਸਾ, ਕਾਫੀ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $75 + 25 = 100$ ਹਨ।

B. A./B. A. Social Science
SEMESTER -IV
ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701 ਤੋਂ 1900 ਤਕ)
ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰ. ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ
(ਅ) ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਣੇ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 75 + 25 = 100 ਹਨ।

B. A./B. A. Social Science
SEMESTER – V
ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ. ਤਕ)

ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2007.
ਹਰੇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ/ਬੰਦ/ਸਲੋਕ/ਪਦੇ/ਕਾਫੀਆਂ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤਕ

ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
(ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ/ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ/ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਛੰਦ ਰੂਪ :

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ : ਦੋਹਿਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ, ਕੋਰੜਾ, ਚੌਪਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਸਵੈਯਾ, ਬੈਂਤ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $75 + 25 = 100$ ਹਨ।

B. A./B. A. Social Science
SEMESTER – VI
ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 075
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 025
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ: ਤਕ)

ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ

ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

(ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ/ਚੰਗਮੰਚ ਪੱਖ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ :

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਤੱਤ : ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ :

(ੳ) ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

(ਅ) ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ

(ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ. ਤਕ) ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ/ਬੰਦ/ਸਲੋਕ/ਪਦੇ/ਕਾਫੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਖੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $75 + 25 = 100$ ਹਨ।

**B.Sc. (Hons. – Physics, Chemistry,
Maths)**

B.Sc. Bio-Technology

B.Sc. Fashion Designing

B.Sc. Food Science

B.Sc. Information Technology

BCA

BA-JMC

Bachelor of Vocation (B.Voc.)

(Software Development, Theatre and Stage Craft, Food Processing, Textile Design & Apparel Technology)

Semester : I – II

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

PUNJABI COMPULSORY & BASIC PUNJABI

**B.Sc. (Hons. – Physics, Chemistry, Mathematics),
B.Sc. Bio-Tech./IT/Fashion Designing/Food Sc./BCA, BA-JMC/
B.Voc. (Software Development, Theatre and Stage Craft, Food Processing,
Textile Design & Apparel Technology)**

**SEMESTER-I
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ –ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ)
ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਯਾਦਾਂ
ਸ. ਸ. ਅਮੋਲ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਨਿਬੰਧ 1 ਤੋਂ 6 ਤਕ ਸਾਰ/ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸ਼ੈਲੀ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਪੈਰੂ ਰਚਨਾ (ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)
(ਅ) ਪੈਰੂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

(ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ – ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

B.Sc. (Hons. – Physics, Chemistry, Mathematics),
B.Sc. Bio-Tech./IT/Fashion Designing/Food Sc./BCA, BA-JMC/
B.Voc. (Software Development, Theatre and Stage Craft, Food Processing,
Textile Design & Apparel Technology)

SEMESTER-II
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ - ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ)
ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਅਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਯਾਦਾਂ

ਸ. ਸ. ਅਮੋਲ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਨਿਬੰਧ 7 ਤੋਂ 12 ਤਕ ਸਾਰ/ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸ਼ੈਲੀ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ
(ਅ) ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

(ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ
(ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

B.Sc. (Hons. – Physics, Chemistry, Mathematics),

B.Sc. Bio-Tech./IT/Fashion Designing/Food Sc./BCA, BA-JMC/ B.Voc.

(Software Development, Theatre and Stage Craft, Food Processing,
Textile Design & Apparel Technology)

SEMESTER-I

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ :

- (ੳ) ਨਾਮਕਰਣ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਸਵਰ ਵਾਹਕ (ੳ, ਅ, ਏ),
ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ
(ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ :

ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਚਾਰਣ, ਮੁਹਾਰਨੀ, ਲਗ- ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ :

ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ), ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ,
ਔਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਹੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਕਨੌੜੇ
ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਸ਼ੁੱਧ-ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। $(3 \times 4) = 12$ ਅੰਕ
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। $(5 \times 2) = 10$ ਅੰਕ
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ
ਅੰਕ ਹਨ। $(2 \times 5) = 10$ ਅੰਕ
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। $(5 \times 1) = 05$ ਅੰਕ

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ
ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37 + 13 = 50$ ਹਨ।

**B.Sc. (Hons. – Physics, Chemistry, Mathematics),
B.Sc. Bio-Tech./IT/Fashion Designing/Food Sc./BCA, BA-JMC/ B.Voc.**

(Software Development, Theatre and Stage Craft, Food Processing,
Textile Design & Apparel Technology)

SEMESTER-II

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ :

ਧਾਤੂ, ਵਧੇਤਰ (ਅਗੇਤਰ, ਮਧੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਗਤ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਪ੍ਰਕਾਰ :

(ੳ) ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਜਾਤੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਹਰੇ/ਦੁਹਰੁਕਤੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ।

(ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ :

ਇੱਕ-ਵਚਨ ਬਹੁ-ਵਚਨ, ਲਿੰਗ-ਪੁਲਿੰਗ, ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ, ਵਿਰੋਧਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਨਾਮੀ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ, ਰੁੱਤਾਂ, ਮਹੀਨਿਆਂ, ਗਿਣਤੀ, ਮੌਸਮ, ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਧੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(2x5)=10 ਅੰਕ**
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। **(1x5)=05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

B. A. Hons. English

Semester : I – IV

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ
PUNJABI COMPULSORY & BASIC PUNJABI

B.A. (Hons. – English)
SEMESTER-I
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ – ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ)
ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

(ੳ) ਪੈਰੂ ਰਚਨਾ
(ਅ) ਪੈਰੂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਤੇ ਵਿਧੀਆਂ, ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਸੁਰ
(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ,
ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਆਪਨ
(ੳ) ਪਹਿਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ
(ਅ) ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

B.A. (Hons. – English)
SEMESTER-II
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ – ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ)
ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

(ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ
(ਅ) ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

(ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ
(ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

B.A. (Hons. – English)
SEMESTER-III
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕਾਵਿ ਕੀਰਤੀ

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ 'ਗਤੀ' ਅਤੇ 'ਪ੍ਰਗਤੀ' ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਪ੍ਰੀਤਮ ਛਹ', 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ', 'ਬੁੱਧ ਜੀ ਦਾ ਬੁੱਤ ਧਿਆਨੀ ਬੁੱਧ', 'ਮਨਸੂਰ', 'ਦਾਗ', 'ਗੁਰੂ ਦੀ ਨੁਹਾਰ', 'ਸੁਭਾਸ਼ ਬਾਬੂ ਦੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ' ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।)
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ

ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ 'ਸੁਹਾਗ', 'ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਅਤੇ 'ਬੰਬ ਕੇਸ' ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।)
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ (ਪ੍ਰੈਸੀ)

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ :
ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

B.A. (Hons. – English)
SEMESTER-IV
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕਾਵਿ ਕੀਰਤੀ

ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ 'ਨਵਗਤੀ' ਭਾਗ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਪਦਮਾ', 'ਲੂਣਾ', 'ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ' ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।)
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ

ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ 'ਪਰਵਾਨਾ-ਏ-ਆਜ਼ਾਦੀ', 'ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ' ਅਤੇ 'ਕੱਚ ਦਾ ਗਜਰਾ' ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।)
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਦਫਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਵਿਆਕਰਨ :

- (ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ
- (ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

B. A. (Hons. – English)
SEMESTER-I
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ :

(ੳ) ਨਾਮਕਰਣ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਸਵਰ ਵਾਹਕ (ੳ, ਅ, ਈ),

ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ

(ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ :

ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਚਾਰਣ, ਮੁਹਾਰਨੀ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ : ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ), ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਔਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਹੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਕਨੌੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਸ਼ੁੱਧ-ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ। **(2x5)=10 ਅੰਕ**
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **(5x1)=05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

B. A. (Hons. – English)
SEMESTER-II
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ
(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ : ਧਾਤੂ, ਵਧੇਤਰ (ਅਗੇਤਰ, ਮਧੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਗਤ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਪ੍ਰਕਾਰ :

(ੳ) ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਜਾਤੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਹਰੇ/ਦੁਹਰੁਕਤੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ
(ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ :

ਇੱਕ-ਵਚਨ ਬਹੁ-ਵਚਨ, ਲਿੰਗ-ਪੁਲਿੰਗ, ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ, ਵਿਰੋਧਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਨਾਮੀ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ, ਰੁੱਤਾਂ, ਮਹੀਨਿਆਂ, ਗਿਣਤੀ, ਮੌਸਮ, ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਧੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(2x5)=10 ਅੰਕ**
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। **(1x5)=05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

B. A. (Hons. – English)
SEMESTER-III
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ
(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ :
ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਿਕ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ :
ਕਰਤਾ, ਕਰਮ, ਕਿਰਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ, ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ, ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ-I :
ਪੈਰਾ ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ-II :
(ੳ) ਅਖਾਣ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ
(ਅ) ਪ੍ਰਤੀਕੋਡਨ (Transcoding)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੈਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਹੋਵੇ।
05 ਅੰਕ
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਠ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਹੋਵੇਗਾ। **05 ਅੰਕ**
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਟੋਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਵਾਰਤਕ ਜਾਂ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

B. A. (Hons. – English)
SEMESTER-IV
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ
(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ :
ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ (ਭਾਵੇਂਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ, ਵਾਕ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ :
ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਿਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ - ਘਰ, ਬਾਜ਼ਾਰ, ਮੇਲੇ, ਸਿਨੇਮੇ, ਵਿਆਹ, ਧਾਰਮਿਕ
ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ-I :
ਪੈਰੂ ਰਚਨਾ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਪੰਜਾਬੀ-II :
(ੳ) ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ
(ਅ) ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
 2. ਭਾਗ-ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਿਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਪੰਜ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। ਹਰੇਕ ਵਾਕ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
 3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੈਰੂ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। **05 ਅੰਕ**
 4. ਨਿੱਜੀ, ਦਫ਼ਤਰੀ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। **05 ਅੰਕ**
 5. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੈਰੂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **05 ਅੰਕ**
- ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

B. Sc. Agriculture

Semester : I – II

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ
PUNJABI COMPULSORY & BASIC PUNJABI

B. Sc. Agriculture
SEMESTER-I
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ)
ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

(ੳ) ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ
(ਅ) ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਤੇ ਵਿਧੀਆਂ, ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਸੁਰ
(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ,
ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਆਪਨ
(ੳ) ਪਹਿਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ
(ਅ) ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

B. Sc. Agriculture
SEMESTER-II
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ - ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ)
ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

(ੳ) ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ
(ਅ) ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

(ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ
(ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 02-02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (08) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ 01-01 ਅੰਕ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 05 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $37+13 = 50$ ਹਨ।

B. Sc. Agriculture
SEMESTER-I
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

- (ੳ) ਨਾਮਕਰਣ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਸਵਰ ਵਾਹਕ (ੳ, ਅ, ਈ),
ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ
(ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ :

ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਚਾਰਣ, ਮੁਹਾਰਨੀ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ :

ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ), ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ,
ਔਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਹੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਕਨੌੜੇ
ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਸ਼ੁੱਧ-ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ
ਅੰਕ ਹਨ। **(2x5)=10
ਅੰਕ**
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **(5x1)=05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ
ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

B. Sc. Agriculture
SEMESTER-II
ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ :

ਧਾਤੂ, ਵਧੇਤਰ (ਅਗੇਤਰ, ਮਧੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਗਤ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਪ੍ਰਕਾਰ :

(ੳ) ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਜਾਤੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਹਰੇ/ਦੁਹਰੁਕਤੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ
(ਅ) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਅਭਿਆਸ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ :

ਇੱਕ-ਵਚਨ ਬਹੁ-ਵਚਨ, ਲਿੰਗ-ਪੁਲਿੰਗ, ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ, ਵਿਰੋਧਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਨਾਮੀ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ, ਰੁੱਤਾਂ, ਮਹੀਨਿਆਂ, ਗਿਣਤੀ, ਮੌਸਮ, ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਪੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕ ਹਨ। **(3x4)=12 ਅੰਕ**
2. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(5x2)=10 ਅੰਕ**
3. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(2x5)=10 ਅੰਕ**
4. ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। **(1x5)=05 ਅੰਕ**

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 13 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 37+13 = 50 ਹਨ।

Bachelor of Physiotherapy
(PART-I)
(Annual System)

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ
PUNJABI COMPULSORY & BASIC PUNJABI

Bachelor of Physiotherapy

Part-I

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 075

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 025

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ)

ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ - ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ)

ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ

(ਅ) ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

(ੲ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਤੇ ਵਿਧੀਆਂ, ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਸੁਰ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $75 + 25 = 100$ ਹਨ।

Bachelor of Physiotherapy

Part-I

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ

(In Lieu of Compulsory Punjabi)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ : 075

ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 025

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ :

ਨਾਮਕਰਣ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਸਵਰ ਵਾਹਕ (ੳ, ਅ, ਈ), ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ

(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ :

ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਚਾਰਣ, ਮੁਹਾਰਨੀ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ :

ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ), ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਔਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਦੁਲਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਹੋੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਕਨੌੜੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

(ਅ) ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ :

ਧਾਤੂ, ਵਧੇਤਰ (ਅਗੇਤਰ, ਮਧੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ)

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਪ੍ਰਕਾਰ :

ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਜਾਤੀ ਸ਼ਬਦ, ਦੋਹਰੇ/ਦੁਹਰਕਤੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ, ਰੁੱਤਾਂ, ਮਹੀਨਿਆਂ, ਮੌਸਮ, ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਧੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ $75+25 = 100$ ਹਨ।

Certificate Course in Urdu (Part-Time)

ਉਰਦੂ

Urdu : General Information

Time : 3 Hours

Maximum Mark : 100

Note: Instructions for Paper Setters/Examiners and Candidates:

The question paper shall consist of four Sections: A, B, C and D. All the Sections A, B, C and D have two questions each of equal marks. Candidates are required to attempt one question each from four Sections A, B, C and D and one question from any Section of the question paper. The medium of the paper will be Urdu/Shahmukhi.

Syllabus and courses of reading

Books Prescribed: Lazmi Urdu Nisab (1st half of Prose and 1st half of Poetry) by Khalida Naheed published by Educational Book House, A.M.U. Market, Aligarh.

Units and Themes

Section-A

Passages for Translation

Section-B

Stanzas for Explanation

Section-C

Word Meanings and their use in the Sentences

Section-D

General Information : Names of Days, Months, Seasons, Relations, Colours, Body parts, Animals, Birds, Fruits, Vegetables, Counting etc.

Books Recommended:

1. **University Punjabi-Urdu Qaida** by Dr. Amarwant Singh, 2006
2. **Urdu Ki Pehli Kitab** by Maulvi Mohammad Isma'eel Merathi, Farid Book Depot, 422- Matia Mahal, Jama Masjid, Delhi