

B. A.

B. Com. (Hons.)

B. Com. (R)

B. Sc. Computer Science

B. Sc. Economics

B. Sc. Medical

B. Sc. Non-Medical

BBA

Compusory Punjabi (੧੯੪੯ ੧੯੯੯)

Semester I to VI

**B. A., B. Com. (Hons.), B. Com. (R),
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA
SEMESTER-I
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁਲ ਅੰਕ: 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. **ਦੋ ਰੰਗ** (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ), ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. **ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਹਾਨ** ਕਲਾਕਾਰ (ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ : ਕੇ. ਐਲ. ਸਹਿਗਲ, ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਖਾਂ, ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਕਪੂਰ, ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ।
3. **ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ**
4. **ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ।**
5. (ੳ) **ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ** : ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਤੇ ਵਿਧੀਆਂ, ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਸੁਰ।
(ਅ) **ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ** : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ।
6. **ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਆਪਨ**
(ੳ) ਪਹਿਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ
(ਅ) ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- | | |
|---|-------------|
| 1. ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) | 7 ਅੰਕ |
| 2. ਕਿਸੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਸਾਰ, ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਜਾਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਗੁਣ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) | 7 ਅੰਕ |
| 3. ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ : ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਪੈਰੂਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। | 4 ਅੰਕ |
| 4. ਪੈਰੂਾ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ | 4 ਅੰਕ |
| 5. ਨੰਬਰ 5 ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 7 ਅੰਕ |
| 6. ਨੰਬਰ 6 ਵਿਚ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਅਧਿਆਪਨ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। | (4×2)=8 ਅੰਕ |

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

**B. A., B. Com. (Hons.), B. Com. (R),
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA
SEMESTER-II
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 37
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 13
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. **ਦੋ ਰੰਗ** (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ), ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. **ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਹਾਨ** ਕਲਾਕਾਰ (ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ : ਸਤੀਸ਼ ਗੁਜਰਾਲ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ।
3. **ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ** : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁਢਲੇ ਸੰਕਲਪ।
4. **ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ**
5. **ਪੈਰ੍ਯਾ ਰਚਨਾ**
6. **ਪੈਰ੍ਯਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ**
7. **ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ**

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) (7 ਅੰਕ)
 2. ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ : ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਗੁਣ (7 ਅੰਕ)
 3. ਯੂਨਿਟ 3-4 ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (7 ਅੰਕ)
 5. ਪੈਰ੍ਯਾ ਰਚਨਾ : ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਪੈਰ੍ਯਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। (4 ਅੰਕ)
 6. ਪੈਰ੍ਯਾ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ (4 ਅੰਕ)
 7. ਨੰਬਰ 7 ਵਿਚ ਅੱਠ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਅੱਠ ਮੁਹਾਵਰੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। (4+4 = 8 ਅੰਕ)
- ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

**B. A., B.A. (Hons.) English, B. Com. (Hons.), B. Com. (R),
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA
SEMESTER-III
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. **ਕਾਵਿ ਕੀਰਤੀ** (ਸੰਪਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ 'ਗਤੀ' ਅਤੇ 'ਪ੍ਰਗਤੀ' ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਇਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਪ੍ਰੀਤਮ ਛਹ', 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ', 'ਬੁਧ ਜੀ ਦਾ ਬੁੱਤ', 'ਧਿਆਨੀ ਬੁੱਧ', 'ਮਨਸੂਰ',
'ਦਾਗ', 'ਗਰੂਰ ਦੀ ਨੁਹਾਰ', 'ਸੁਭਾਸ਼ ਬਾਬੂ ਦੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ' ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ
ਕਾਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।)
2. **ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ** (ਸੰਪਾ. ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਪਾਲ ਕੌਰ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸੁਹਾਗ, ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਬੰਬ ਕੇਸ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ)
3. **ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ** (ਪ੍ਰੈਸੀ)
4. **ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਣ ਇਕਾਈਆਂ** : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ
(ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ)

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- | | | |
|----|--|--------|
| 1. | ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਸੰਦੇਸ਼, ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) | 12 ਅੰਕ |
| 2. | ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) ਜਾਂ ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ | 12 ਅੰਕ |
| 3. | ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ (ਪ੍ਰੈਸੀ) | 8 ਅੰਕ |
| 4. | ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਚਾਰ ਉੱਤੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। | 8 ਅੰਕ |

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

**B. A., B.A. (Hons.) English, B. Com. (Hons.), B. Com. (R),
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA
SEMESTER-IV
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. **ਕਾਵਿ ਕੀਰਤੀ** (ਸੰਪਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ 'ਨਵਗਤੀ' ਭਾਗ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਪਦਮਾ', 'ਲੂਣਾ', 'ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ' ਕਾਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।) ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
2. **ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ** (ਸੰਪਾ. ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਪਾਲ ਕੌਰ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਪਰਵਾਨਾ-ਏ-ਆਜ਼ਾਦੀ, ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਅਤੇ ਕੱਚ ਦਾ ਗਜਰਾ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ)
3. **ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ**
4. **ਵਿਆਕਰਣ**
(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- | | | |
|----|--|--------|
| 1. | ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਸੰਦੇਸ਼, ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) | 12 ਅੰਕ |
| 2. | ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) ਜਾਂ ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ | 12 ਅੰਕ |
| 3. | ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) | 8 ਅੰਕ |
| 4. | ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਚਾਰ ਉੱਤੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। | 8 ਅੰਕ |

ਨੋਟ: ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 40+10 = 50 ਹਨ।

**B. A., B.A. (Hons.) English, B. Com. (Hons.), B. Com. (R),
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA
SEMESTER-V
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨਕਸ਼** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ) - ਪਹਿਲੀਆਂ ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ। (ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2015)
2. **ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ** (ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ), (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਨਵੈਤ), (ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਲੇਖ)
3. **ਲਗਪਗ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ**
4. **ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੂੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ**
5. **ਵਿਆਕਰਣ :**
(ੳ) ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
(ਅ) ਵਾਕਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ : ਮੇਲ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ
2. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ
3. ਪੈਰੂਾ : ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ 04 ਅੰਕ
4. ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੂੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ 04 ਅੰਕ
5. ਨੰਬਰ 5 ਉੱਤੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 08 ਅੰਕ
6. ਉਪਰੋਕਤ ਲੜੀ ਨੰਬਰ 1 ਅਤੇ 2 ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ। (4x2) 08 ਅੰਕ

**B. A., B.A. (Hons.) English, B. Com. (Hons.), B. Com. (R),
B. Sc. (Comp. Sc., Eco., Med., NM), BBA**

SEMESTER-VI

ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 40
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10
ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨਕਸ਼** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ) - ਪਿਛਲੀਆਂ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ। (ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2015)
2. **ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ** (ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ), (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਨਵੈਤ), (ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ ਲੇਖ)
3. **ਲੇਖ ਰਚਨਾ** (ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ)
4. **ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ**
5. **ਵਿਆਕਰਣ :**
(ੳ) ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
(ਅ) ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਰਕੀ ਸੰਬੰਧ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ
2. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ
3. ਲੇਖ ਰਚਨਾ : ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ 04 ਅੰਕ
4. ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ 04 ਅੰਕ
5. ਨੰਬਰ 5 ਉੱਤੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 08 ਅੰਕ
6. ਉਪਰੋਕਤ ਲੜੀ ਨੰਬਰ 1 ਅਤੇ 2 ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ। (4x2) 08 ਅੰਕ